



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.1.II.1.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.1.II.1.



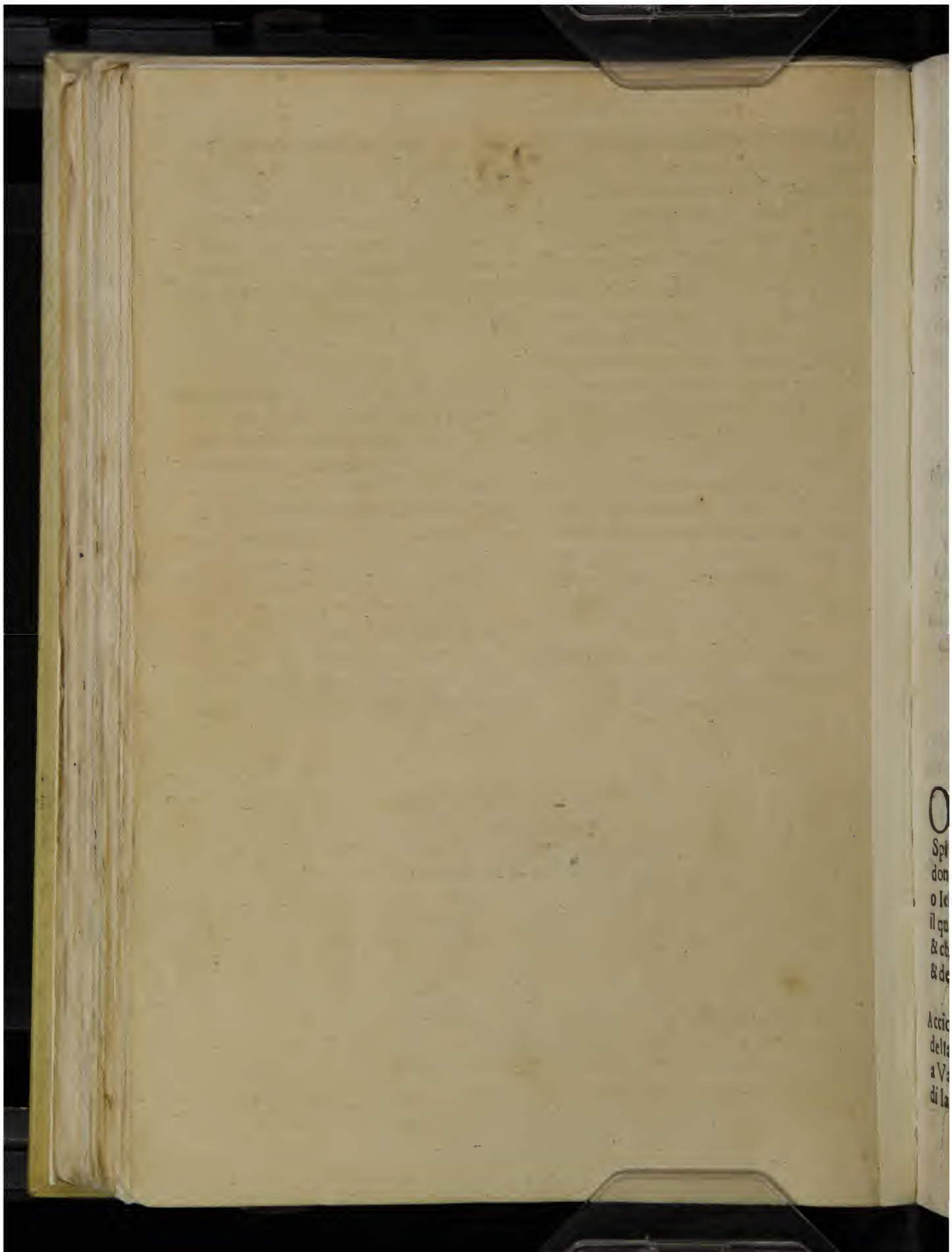
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.1.II.1.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.1.II.1.

23.

187



O
Spi
don
o le
il qu
& ch
& de
Accio
della
a Ve
di la

188

La Passione del nostro Signore Iesu CHRISTO, ET IL PIANTO DELLA Magdalena nouamente ristampata & reuista.



O Increata Maieſta di Dio,
o inſiua & eterna potentia
Spìrito ſanto allo intelletto mio,
dona uirtu, fontana di clementia
o Ieſu ſanto, forte, giuſto & pio,
il qual ſe pien di ſomma ſapientia,
& che la gratia tua in me diſenda,
& della Paſſion ſanta il cor maccenda,

Accio ch'io poſſa dire in uerſi, en' rima,
della paſſion ſanta, con gran pianto
a Vangelifti cominciando prima
di lachryme mi bagnar tutto quanto,

dicendo alle piante, fino alla cima
con deuotion ſeguendo il Vangel, ſarò
io chiamo, & chiego p maestra & duce
quella donna, che ſta iuſta alla Cruce.

Per lo peccato, che cõmiſſe Adamo
mando Iddio el ſuo unico figlio
di Cielo, i Terra, p lhuõ ch'era gramo
ciascuno andaua all'eterno periglio
della ſalute noſtra fu ſi gramo
che preſe carne, & feſſi ad noi ſimiglio
della uergine nacque, & feceſi huomo
per lo peccato, del uietato pomo

Essendo il buon Iesu in un Castello
Bethania era chiamata di Maria
et di Lazaro, et Martha lor fratello
in casa dunche chiamar si faccia
Symon leproso dalla gente quello
et Magdalena in casa sua uenia
et porto seco un pretioso unguento
unse Iesu damoroso talento,

Lodor di questo unguente tanto caro,
et piu la nostra gran fragilitade
unse ediscipol, si che mormoraro
fredi di cuor, con poca caritade
Giuda Scarioth di dolore amaro
partira gia da lui ogni pietade
che perdimento e questo prese adire
potessi di esso epouer subuenire,

Conoscendo Iesu i pensier del core
disse perche molesti siete ad lei,
opera buona in me, con grãde amore
ha fatto che mha unto il capo e piei,
con questo unguento di si gran ualore
de non ue ne turbate figli mei
de pouer sèpre hauer cò uoi potrete
ma sempre me con uoi nò hauerete.

Et un Discipol chauea nome Giuda
dinuidia pieno, dauaritia, et d'ira
entro Sathanas i quella anima cruda
a tradir suo signor lo infiamma et tira
hauendo di pietà la mente nuda
di far morir Iesu col cor desira
andonne a Sacerdoti molto ratto
per tradir suo Signor, et fare il patto.

Che mi uolete dar del mio Maestro
se a tradimento uel daragio preso,
non riguardando il futuro fine stro
hauendo il cuore di malitia acceso

et fare il patto, il traditor alpestro
di farlo molto tosto staua atteso
trenta denari il suo Maestro uende
et coral prezzo nelle sue mane prende

Oyme Giuda perche hai tu uenduto
il tuo Maestro, el tuo signor egregio,
che se la madre lhauesse saputo,
chel suo figliol uedessi a simil pregio
cioche gli hauesse chiesto haresti hauto
ome tu eri del santo collegio
luntion fatta a Iesu da te uista
die morte a lui et lanima se trista.

Essendo Giuda apparecchiato et presto
a tradimento far Iesu pigliare
disson gli Scribi, non in die festo
chel popol ci potria romoreggiare
disse alhor Giuda, lassate ad me qsto
delle mie mani, non potra scampare
lassate ad me trouar' il répo, el modo
alhor si pose il tradimento in sodo

Dieffe Iesu a Discipol la Pascha
dopo duo di fara, che de seguire
accioche niuno scadal per noi nascha
cuonuiensi adunque la legge ubedire,
& del Angel couien chognū si pascha
Pietro & Giouāni fece ad se uenire
& disse ad lor, nell a Cita nandate
di far la Pasqua nostra apparecchiare.

Voi trouerete un huom cò un uasello
con acqua in quella casa lo seguite
& domandare il Signor del ostello
& dalla parte mia questo gli dite
dice il Maestro, presso e il répo dello
che uol far Pasqua cò uoi et seruire
& lui ui mostrera il Cenacol grande
quiui parate le nostre uiuande

189
Vedendo questo la deuota figlia
discepolo di Christo Magdalena
disse, Maestro grande marauiglia
con sospir lachrymosa doglia mena
uouo ru partirti da questa famiglia
per farla trista, & si di dolor piena
modo non cie, che tu da noi ti parra
piagēdo forte Magdalena & Martha

Dicendo non sai tu Maestro charo
come i Principi Sacerdoti, & Scribi
di far morir ti gia han deliberato
sta qui con la tua Madre, non gir ibi
chi rimaremo con dolore amaro
de non ci terre gli amorosi cibi
disse Iesu, in pace ui sostiene
nella Cirra far Pasqua mi conuiene.

Alhor la Magdalena si partia
piagendo & lachrymādo amaramēte
& accostossi alla Madre Maria
allei singinocchio deuotamente
& disse, o reuerenda Madre mia
disse il Maestro mio, trista dolente
che uouol far Pasqua drēto nella terra
in Hyerusalē, ond' il mio cor s'afferri

De non uell lassat ire, o Madre santa
che questa andara mi fa tal paura
chil cuor di doglia tutto mi si schiāta
rienlo madonna, fammene sicura
la donna alhor tremaua tutta quanta
di palido color fu fatta scura
poi disse, eglie mutato nella faccia,
o Magdalena tutto il cor maghiaccia,

Et poi la dōna al buon Iesu s'apresla
& di paura era tutta smarrita
rimesso hauea el cor non pareva esfa
& disse, figliuol mio dolce mia uita

nel cuor me stata si gran doglia mēsa
perche detto hai di uoler far partira
& che in Hyerusalē tu uouoi Pasquare
o figliuol mio, p mio amor nō uādate

Tu sai figliuol, perochet he palese
che i Sacerdoti sono irati forte
contro di te, hanno trouato et prese
cagion figliuol, per uolerti dar morte
figliuol tu susti sempre mai cortese
figliuol non mi condurre a simil' sorte
de fa la pasqua qui speranza mia
con Lazaro, e con Marta, & cō Maria

Rispose alhora il dolce Iesu santo
dicendo io uo che sappi Madre bella
che lhumana natura io amotanto
che morir mi conuien per amor della,
o dolce Madre, laſsa stare il pianto
che di lasciarti il cuor mi si flagella
dāmi la beneditione, o dolce madre
ubedit uoglio al uoler del mio Padre.

Alhor la Madre inginocchio si misse,
al suo figliuolo, con le man raggiunte
el santo uiso percotendo affise
sente nel cuor le dolorose ponte
& poco men chel cuor non si diuise
tāte lachryme hauea dagliocchi mōte
alhora il buon Iesu in terra sinchina
per leuar ritra la Madre melchina

Lenossi ritra, con amare strida
la Madre di Iesu, gridando o mei
non mi lasar figliuol piangēdo grida
habbi misericordia di costei,
o figliuol fa, che la morte muccida
prima chio uegha te cō gliocchi miei
morir figliol, poi fa cioche ti piace
la morte sara ad te, & ad me pace.

A ii

Alhor disse Iesu, le tue parole
nel cuor mi dan, penna tanto crudele
che piu il tuo dolor,chel mio mi dole,
ma in croce mi uedrai Madre fe dele
uedrai per mescurar la Luna,el Sole
uedrami abeuerar d'acero, & fele,
battere, & flagellar uedrami prima
di uedermi morir per certo stima

O dolce figliuol mio, o che sermone
mi parli tu, che mi da tal flagello
di pianger figliuol mio ben ho ragioe
se tu mi lasci dolce amor mio brilo
ben uegho che il uer disse Symeone,
che tu saresti quel mortal coltello
che douea trapassar l'anima mia
dolce figliuol, deh non lasciar Maria,

Se uuoi figliuolo al tuo padre ubidire
fammi una gratia dolce figlio & padre
teco mi lascia figliuol mio uenire
ad esser presa dalle gente ladre
se morir debbi, teco io uo morire
accioche col figliuol, muoia la madre
dolce speranza mia, hora acconsente
(ad quel che uol la tua madre dolere

O Madre mia la gratia che mi chieri
no debbe esser dolce Madre exaudita
quanto ti uorrei meco uolentieri
non ti horrei lassare alla mia uita
che solo ad me couien questo mestieri
fornire, o madre, & far date partita
al quanto Madre il tuo dolor raffrena
rimanti qui, con Maria Madalena.

Se tu sapessi Madre quanto bene
debbe seguir, dell'aspro morir mio
che spezaransi le forte cathene
de i Padri, che masperan con disio

per me tratti saran di quelle pene
legharo sia per me, Sathanas rio,
o Madre tien quel chi dico a memoria
per morte tornero nella mia gloria.

Maria & Marra, & gli altri tutti quanti
chiede uono a Iesu tutti mercede
ingenocchiati gli stauon dauanti
& a pregarlo ciaschedun si diede
tutti piangendo, con amari pianti
la madre dolorosa in terra siede
gridando misere re, il figliuol chiama
& piu la morte, che la uita brama,

Piangendo tutti con amaro duolo
pregandol che da lor non si partisse
alhor la donna, al suo dolce figliuolo
piangendo con pietosa uoce disse
tu sei la mia speranza, & in te solo
spero, poi labbraccio & benedisse,
poi disse, oue mi lassi in tanti guai,
o dolorosa riuedrotti io mai.

Alhor Iesu la madre guarda fiso,
che pareo che di duol uenissi meno
di biaco in bruno hauea cagiato il uiso
be par ch' s'era al cuor mortal ueleno.
Regina disse ad lei del Paradiso
p mio amor poni alla tua doglia freno
il tempo mio soppresso di presente,
o dolce Madre, al mio partir consente,

Alhor la Madre piangendo labbraccia
dicendo, o me figliuol, come mi lassi
acosto al uiso, ad quella santa faccia
disse, tu se il coltel chel cuor mi passi
o figliuol di ad me, quel ch'io faccia
lachrymando Iesu, con gliocchi bassi
ad lei, & anche a tutti gratia rende
poi inuer Hyerusalem, il camin prede

190
Drieto gli gia la Madre Magdalena
con laltre suore in lor compagnia
a Iesu era illoro andar gran pena
et spesso in uer la madre si uolgia
dicendo, o dolce Madre mia serena
de non uoler turbar landata mia
alhor gli bacia Magdalena epici
poi si parti gridando forte o mei.

Chi mai potrebbe raccontar il duolo
chebbe Maria in su quel partimento
di quella Madre, et di simil figliuolo
sarebbe troppo lungho parlamento,
Iesu si parte, et con Maria lo stuolo
rimase, cō gran doglia et cō tormento
Iesu co Discepoli accompagnato,
uerso Hyerusalem se ne andato.

Quando Iesu nella Citra fu gfonto
entror nel loco, ou'era apparecchiato
et nel suo uiso era tutto defunto
ciascun Discepol e ad mensa ordinato
poi disse ad lor uenuta e lhora el pūto
del desider, chi ho desiderato
di far Pasqua cō uoi, prima chio parta
fra uoi e, un che di tradir mi guara

Al traditore io gli annuntio guai
per cui il figliol del huom fara tradito
ben gli sarebbe che nato gia mai
non fussi, ne al mondo mai apparito,
e Discepol si contristorno assai
ciascun pareua drento al cor ferito
et cominciorno adir Maestro mio
disse ciascun, sarei traditor io,



Rispose alhora il Maestro cortese
colui che nel carino meco intrigne
la man, mai il suo dir poco sintese
Giuda di non intenderlo sinfigne
et al Maestro suo a parlar prese
di liuido color suo uiso rigne
fare io desso, disse il maladetto,
Iesu ripose, et disse, tu lhai detto.
a iii

Leuossi dalla dolorosa cena
Iesu, poso giu il suo uestimento
portar si fece una caldaia piena
d' acqua, & fussi con un lenzuol cento
en ginocchion con amorosa uena
si pose in terra con humil talento
& comincio e Discepoli a lauare
& coll lenzuol e piedi arrasciughare

Li piedi de suo Discepoli il Signore
lauar con grande amore a tutti intede
& alle creature il Creatore
star ginocchiato, huò superbo còprede
uedelo inginocchiato il traditore
Giuda maluagio, la gamba distende,
lauando tutti, giunse a Symon Pietro
il qual con gran sospir si trasse adietro

Dicendo, ome Maestro & Signor mio
dunque uuo tu li piedi ad me lauare
che sono huò peccatore, & tu se Dio
el cuore in corpo tu mi fai tremare
tu sei senza peccato, & io son rio
di lauarmi in eterno non pensate
disse Iesu, di lauarti ti prego
se non che tu non harai parte meco

Cotal parola drento al cor gli passa,
& disse, Signor mio, non che ipie tanto
& trema di paura & gli occhi abassa
epiedi el capo laua tutto quanto,
& poi lauare al buon Iesu si lascia
guardando humilmente il viso santo
quando gli ha ben lauati torna a mèsa,
& nel futuro tempo Iesu pensa.

Poi disse Iesu, a Discepoli suoi
quel che se fatto, sapere che contiene
Maestro, & Signor mi chiamate uoi
percio chio sono adunque dite bene

a tutti io ho lauati e piedi, & poi
hor che laui un laltro si conuiene
lo exemplo chio uho dato ritenere,
si come ho fatto ad uoi, cosi farete

Poi prese il pane, & gliocchi i alto affisse
benedicendo, disse, manducate
questo e il mio corpo che tradito disse
sara per uoi in mia memoria il fate,
poi il calice del uino benedisse
questo e il mio sangue beere, & gustate
per le parole dette in simil forma
pane, & uino i suo corpo si trasforma.

Communicogli adunq tutti quanti
se stesso die quel santo sacramento
el traditor se gli leuo dauanti
per dare effetto al suo intendimento
Iesu rimase co discepoli santi
chiarificato son, disse, & contento
hauera il buon Iesu prima proposto
et detto a Giuda, quel che fai fa tosto

Et disse poi lamoroso Signore
tutti sarete in me scandalizati
in questa notte percosso il Pastore
uoi sarete dispersi, o dolci frati
quelle parole die lor gran tremore
tutti diuennon quasi spauentati
resurghero allor Iesu dicea
et precedero ad uoi in Galilea,

Rispose Pietro alhor con grand audace
se scandalo in tutti in me giamai
nullo scandal uerra, questo e uerace
disse Iesu, o Pietro. tu nol sai
hora mi attendi un poco se ti piace,
non starai molto che mi negarai
in questa notte, et fara senza fallo
tre uolte, prima, che duo canti il Gallo

191
Questa parola non gli parue ciancia
ma fecelo con gran doglia languire
paruegli hauer nel cuor colpi di lacia
& disse, se mi conuerra morire
& percoteasi con la man la guancia
ma non ti neghero Maestroti sire
innanzi che io caggia in cotal sorte
o Signor mio de mandami la morte.

Fuor di Hyerusalem uscì la sera
adolorati tutti quanti insieme
saluo che Giuda, che partito sera
chi piange, & chi di morte forte teme,
& il cuor lor si strugge come cera
de gliocchi lor molte lachryme preme
andorno tutti insieme nella uilla
Gethsemani, in un orto posto in illa

Quando Iesu co Discèpoli arriua
nel orto, cambiato era nella uista
la sensualita fatta era priua
dogni letitia, & di paura mista
perche la carne passion sentiu,
si disse, fratei mia la carne e trista
fino alla morte, & disse uigilate,
accio che intentatio uoi non entriate

Poi si parti da lor quasi da lunga
quanto si getta una pietra con mano
tremando par chel core se li mungha
enginocchiossi i terra humile & piano
sèpre aspetando chel traditor giungha
comincio a dire Padre mio sourano,
se glie possibile, il calice amaro
parti da me, dolce Signor mio caro,

Ma per tanto ti dico, o Padre mio
che tu nò guardi alla mia uolontade
quel che tu uoi di me, quel uoglio io
ma forte teme questa humanitade

fa che ti par di me Signore Dio
Re eterno habbi di me pietade
& poi torno a Discèpoli presente
& trouo che ciascuno era dolente

Disse Iesu, ueghiar con meco un hora,
non potete, & ciascun di uoi si dorme
o Pietro e pare che tu dorma anchora
di tua promession non segui lorme
colui che mi tradisce, non dimora,
presto uerra con le infiamate torme
di stare in oration tutti gli priegha
la grauezza del sonno cio far niegha

Stette Iesu co Discèpoli un poco
poi ritorno a far sua oratione
& quando giunto fu nel primo loco,
adorando si misse in ginocchione
tutto infiammato da moroso foco,
oro al Padre il medesimo sermone,
& nel conchiuder della oration sua,
disse, sia fatta la uolunta tua,

Ver gli Discèpol poi Iesu si diede
& tutti anchora gli trouo adormire
quando Iesu dormir così gli uede
con humil uoce comincio a dire
dormire disse, & posar lor concede
considerando lor doglia & martyre
fiso gli mira & alquanto soggiorna
& poi al luogo del oration torna
Et fussi inginocchione in terra miso
el Padre suo alhora a pregar prende
inuerso el ciel cò gliocchi guardo fiso
dicendo Padre lo mio aiuto intende
& facea lachrymare il santo uiso
sudor di sangue infino i terra abscede
et par chel cor se gli consumet preme
il sangue uersa, et di paura trema.

Lo spirito di Christo hauea gran zelo
di ricomprare lhumana natura
la carne, di passione, caldo et gielo
sente si, che tremaua di paura
alhor gli aparue un, Angelo da cielo
che tutto lo conforta et rassicura
Iesu sta in ginocchiato et dice al padre
sieri raccomandata la mia Madre

Giuda era andato a Principi la sera
et fessi dar gran quantita di gente
uscir della Citra la gente fera
di note, per andar celatamente
Giuda nel orro, assai uolte stato era
con Iesu, che ui staua speffamente
andor con arme quate hauer poterne
con fuste et lance, fiacole et lanterne.

Poi ritorno alla sua santa greggia
laqual dogni letitia era longinqua
piu nò dormite, ogniū leuar si deggia
colui che mi tradisce sappropinqua
et quando quella gente sappaleggia
ogni uirtu par che ciascun relinqua
et par che a tutti quati il cuor si chiuda
uedendo il popol che uenia cò Giuda

Giuda hauea di malitia molto ingegno
disse alla turba, ciascedun m'intèda
per darui Iesu preso, con uoi uengno
et che null'altro in suo scabio soffenda
uo di lui darui questo uero segno
bacerò quel che desso, et quel si prèda
et di legarlo bene ognun stia areso
si chelmeniate occultamente preso



Et qdo e giuse il traditor fallace
cò quella gète facea grā tēpesta
ciascū pareua ū fier Lupo rapace
di gridar muoia Iesu, nelliū resta
fecesi incōtro allor Iesu uerace,
parlo, dicēdo, di chi fate chiesta,
rispose ognū cò rabia e cò uelēo
cò ake uoce, Iesu Nazareno

Rispose alor lamoroso Signore
mostrād' grā uirtu, disse, isò desso
la sata uoce die lor grā tēttore,
che ī terra caddò tutti ināzi a esso

in piana terra senza alcun sentore
Iesu alhor legli accosto appresso
chi domandare, & altra uoce mette
& lor risposon Iesu Nazarette.

Alhor s'appressa il traditore arguto
al suo Maestro, & disse, Rabi aue
poi chebbe dato il fallace saluto,
gli dette il bacio, che gli fu si gaue,
hauendo Iesu il bacio riceuuto,
parlo, & disse a quelle gente praue
disseui chio son desso, & me pigliate
e mia Discepol uia andar lassate.

Et poi Iesu al traditor si uolse
& disse, amico mio, ad che uenisti
Giuda dinanzi allui tosto si tolse
e Discepol piangendo ne uan tristi



quella ria gente intorno si raccolse
al buon Iesu, dicēdo, hor nō sugg. st.
misongli adosso le spierate mani
tratandolo come affamaticani.

Pietro non era ancora indi partito
el suo Maestro si tratar uedea
un seruo del Pontefice ha ferito
Malcho per nome chiamar si facea
lorecchio ritto dal capo ha partito
Iesu parlo a Pietro, & si dicea
rimetri in la guaina il tuo coltello,
che chi di coltel fer, perisce dello.

El calice che mi die il Padre mio
nō uol che alcun a offender disponi
non pensi s'io pregassi il Padre mio
d'Angioli harei dodici legioni,
so che ti duol quele ho riceuuto io
uedēdo mi trattar come Ladroni
poi q̄l seruo Malcho, ad se chiamoe
& lorecchio ipso fatto gli appichoe

Era Iesu fra le turbe arrabbiate
& ciascedun percuoterlo si sfama
chi gli da pugna, e chi li da gotate
chi dice ladro, & traditor il chiama
& chi di dietro le mā gli ha leghate
(ma
chi lo sospigne, e chi che muoia bra
poi gli missono al collo ūa cathena
hi giu, chi su, chi q̄a chi la lomena

Et con grand'ira il fan cadere in terra
di fargli iuguria ciascun si contenta
chi la sua santa gola stringne e serra
chi la sua faccia gli ha lordata & tenta,
al quanti ue che i suo capelli afferra
tal come Lupo adosso se gli aduenta
di tormentarlo & di lui fare stratio
niun ue che si possa ueder satio,

Disse Iesu a quella gente ria
come a ladro con fuste, & con coltella
uenisti a prender me, che star solia
con uoi nel tepio, o praua gente fella
administando la dottrina mia
ciascun senza cagion si mi flagella
& piu non parla, ma come agnel tace
& lassassi trattar come allor piace.

Poi s'aduorno inuerso la Cittade,
Iesu menando come un animale
facendolo cadere molte fiate
& a diletto ogniun gli faceva male
Pietro il seguiva in tanta aduersitate
un'altro il segue suo cugin carnale
preselo un seruo dispierato & crudo
& lui lasso il mantel, fuggendo nudo

Non restando a Iesu di fargli ingiuria,
tiensi beato quel che piu l'affanna
nella Citta entrono con gran furia
menar si lassa come al uento canna
condotto lhan nella perfida curia
del Potesice uecchio, chiamato Anna
d'hauer preso Iesu tutta la corre
fa festa, & dicon che e degno di morte

Anna che suocer di Cayphas era
Pontefice di quel anno presente
ragunato il popol di gente fera,
Anna disse, e conuiene certamente

che per compar il popol un huò pera
prima che pera tutta l'altra gente
benche efussi di charita caluo
disse, per morte dun, sia il popol saluo

Pietro il Maestro suo sempre seguia
con un Discepol del principe noto,
il Discepol in casa d'Anna gia
drieto a Iesu, con gran doglia remoto
Pietro fuor della casa rimania
dolente & dogni sentimento uoto
ma quel Discepolo al hostiera disse
parole, ond'ella Pietro drento misse,

Fiso mirollo quella hostiera ancilla
en uer di Pietro comincio a parlare,
dicendo allui, & tutta si sfauilla
che sia Discepol di costui mi pare
a Pietro tutto il cuor se gli distilla
& per paura comincio a negare
disse, non son, tremando tutto quato
alhora fece il Gallo il primo canto.

O huom contempla quanto uitupero,
fu fatto a Christo, quando fu dauanti
ad Anna, primo Pontefice fero
gridando muoia il Ladro tutti quati
Anna disse a Iesu, hor dimmi il uero
dica infiammato con crudel sembianti,
delli Discepol, & la dottrina tua,
& questa fu la peritione sua

Dauanti ad Anna sta Iesu secondo
& come un ladro legato contemplo
poi rispose, palese ti rispondo
la mia dottrina a Maestri nel Templo
non in occulto il buon Iesu iocondo
predicai di Iesu dandoui exemplo
quel chio parlai nella Sinagoga
quei che uiddo & odirno interrogha

193
Fra quella gente era un uillan superbo, a Pietro tosto, un certo atto prende
piu che nessun che in quella gēte fosse. ad me par certo che Galileo sia
et del gran Pontefice seruo, l'habito suo, ne la lingua nol cella
alla risposta di Iesu si mosse manifesto rifa la tua loquella
con un uisaggio crudele et aceruo.
con man la guancia di Iesu percosse
a Iesu disse quel seruo malefice
donque rispondi cosi al Pontefice

Disse Iesu, ah seruo dispietato
senza ragione, et con poco intelletto
di quel chio disse, se io ho mal parlato,
dicalo un testimon si ho mal detto
sio dissi ben, perche tal colpo hai dato
nella mia faccia, con tanto dispetto
allor gridorno un grā grido e romore
dicendo muoia il falso ingannatore

Anna, Iesu, a Cayphas dipoi
mando legato come mal fattore
Cayphas se uenir consiglier suci
gli Scribi, et Sacerdori a gran furore
poi disse Cayphas, che dare ad uoi
si facci, del maluagio produttore
tutti si rallegror facendo gran gioia
gridando forte, che lui al tutto muoia,

Pietro si staua co serui et famiglia
al fuoco, perche era gran freddura
disse una ancilla, costui m'assomiglia
Discepol di questo huō, ponere cura,
come e, qua drento mi fo marauiglia
Galileo mostra alla sua poratura
uenuto drento ad noi, et non so como
Discepol ueramēte e, di questo huomo

Quando Pietro corai parole intende
negando disse io non so che si sia
et quanto puo negando si difende
qsto huō mai piu non uidi in uita mia

Alhor giurando, suo Maestro niegha
et nel uisaggio era palido, et smorto
quel seruo contro alluidicēdo allegha
non ti uiddi io con esso lui nell'orto
ma Pietro sta constanre, et nō si piega
con giuramento di negarlo accorto
tremando tutto dal capo alla pianta
il Gallola seconda uolta canta

Pietro quel che promesso hauea ignora
et d'esser morto forremente teme
Iesu risguarda Pietro in su quel hora
di ciascun gli occhi riscōtrofi insieme
alhor s'accorse Pietro et uscì fuora
di quel cha fatto, a Iesu la sua peme,
gridando, ome Maestro, in alto rugge
con amar duolo, di pianger si strugge

Dhauer testimon falsi per far proua
contro a Iesu, cercai per dargli morte
nessun conueniente se ne truoua
che si somigli di parole scorte
et poi duo falsi testimon rinnoua
che disson contro a Iesu in qlla corte,
qsto huō ha detto chel tēpio guastare
il puo, et in tre di rehedificare

Cayphas disse, e non par che risponda
quel che testimon than detto e uerace
di rabbia par che tutto si confonda
guarda Iesu, che pare un can mordace
ciascūo in dirgli et fargli strazzi abōda
egli sta cheto, et come muto tace
poi lo scongiura il Pontefice rio
dirai a noi se sei figliuol di Dio,

Difar: risposta ad pena hebbe rispetto
a Iesu, & poi parlo humilmente
al Pontefice disse tu lhai detto
del Padre il figlio uscira ueramente
de nugoli del Ciel, dallato retto
per la uirtu di Dio omnipotente
uenir uedrete queste ueritate
nel Thron della sua alta Maestare.

Cayphas quando la risposta intese
hauere (disse) la bestemmia udita,
& con le mani la sua uesta prese
per ira lha dal capo apie partita
poi disse quel che detto hauea palese,
& sol per questo de perder la uita
degno e di morte ognù il uede e tocca
& detto a che glie Dio cò la sua bocca

Difarli & dirli ingiuria ognù saccorda
& adosso gli corron con grand'ira
la santa faccia di sputo hanno lorda
alcun per licapelli ad terra il tira
al collo gli hāno messo un aspra corda
beato par colui che piu lo gira
nessun uene riman che non l'offenda
dināzi a gli occhi gli hā posto una bēda

Alcun gli batte con le mani el uiso
chi la sua santa barba pela & strappa,
chi con le canne gli hāno il capo alliso
& chi la guācia cò le man gli agrappa
chi in terra sotto e calci se lhan miso,
chi dice ladro, se tu puoi scappa
con dargli pugna, ad cos'fatte note
dicendo, indouina chi ti percuote.

Poi seccionlo spogliare ignudo nato
cò le man d'ietro leghate ad un legno
duo manigoldi, ciascedun spietato,
gridando, diāgli che di morte e degno

& tanto l'hanno batutto & frustato
carne non gli rimase senza segno
tutta la notte il tratorno a quel modo
rōpendol tutto quāto a nodo a nodo.

La Madre di Iesu uergine santa
era in Bethania con Martha et Maria,
due suore eron con lei con doglia tāta
che dire ne contar non si potria
di pianger era tutta rotta enfranta
chi gli era intorno ognù piāger faccia
dall'una parte trasse, et ad se mena
la deuota di Christo Magdalena.

Et disse, chara mia figlia et sorella
del mio chiamar ti uo dir la cagione
al cuor mi sento punte di quadrella
per una amara et scura uisione
che tutta mi consuma et mi flagella
ueduto ho il mio figliol come ladrone
alla Colonna, esser preso et leghato
ignudo, et tutto quanto insanguinato

Et ella disse, per lamor di Dio
Madona non mi dite tal parole
et non piangete piu per amor mio
chel piāger uostro piu chel mio duole
che sia giorno, alhora andero io
et qui il faren uenir, come far suole
o dolce Madre santa habbiate pace
ad uoi il faro tornar se a Dio piace

Così parlando alla porta fu giunto
un Discepol, che di gridar non resta
et era stanco, palido et defunto
la madre di Iesu hebbe richiesta,
ladolorata donna in su quel punto
piangendo disse, che nouella e questa,
Giouāni alhor se gl'inginocchia a piedi
et disse, Iesu e preso da Giudei,

De si uenite presto, o madre chara
 gran paura ho che nol trouiare uiuo,
 abbattuto l'hanno turra notta ad ghara,
 e non par esso, e par diuita priuo
 quand'ella udia lanouella amara
 le lachryme da gliocchi facean riuo,
 & grida, Dio habbi di me pietade,
 & poi in terra, come morta cade

Et poco istante, dal spasma si lieua
 Maria, gridando ou'e, il mio figliuolo
 & poi a Magdalena si uolgeua
 & al Discepol, con amaro duolo.
 el santo uiso con man percoteua
 dicendo, ome, fusti lasciato solo
 disse Giouani, ognun lha abbandonato
 Giuda il tradi, & Pietro lha neghato,

La Magdalena lhauea nelle braccia,
 raccoltala, facendo crudel strida
 & con le mani si percotea la faccia
 ome ome, Iesu, Maestro grida
 el biondo capo pela, el uiso straccia,
 & dice, ome, non fara chi m'uccida
 o signor mio Iesu, Maestro & padre,
 come fara questa dolente Madre,

La Magdalena si parti al quanto
 con gran sospiri & doglia si lamenta
 chiamando gia Iesu, Maestro santo
 be' parche mortal doglia nel cor senta
 & hebbe tratto fuori un nero manto
 et ueli, et altre bruna uestimenta
 torno a Maria, enginocchio si presta
 uestite disse, questa bruna uesta.



Maria et Marta, et di Maria le suore
 quel uestimento indosso gli hano mi
 Iesu piagendo, Maestro e signore
 uelata l'han, che non si uede il uiso
 et puosenli ladmanto del dolore
 be' par ch'ognun il cor' habbi diuiso
 quando e uisita, di pianger non posa,
 dicendo, ome, Vedova dolorosa,

Figliuol, aduuque son uedoua io
figliuol di te hauea tanta letitia
figliuol tu eri ogni, diletto mio
figliuol chi mi ti tien còtro a giustitia
figliuol parirallo mai alto Dio
figliuol tu muori per altrui nequitia
persona non fu mai di pianger dura,
che non piangesse, tanto pare a scura,

Fuori della Cittade tutti insieme
preson la uia & gran pianto facendo
uedrott'io uiuo, dolce la mia speme
la Madre giua per la uia dicendo
di ciascū gliocchi di lachryme preme
non gien con lenti passi, ma corendo
di pianger era tanto afflitta & stanca
la dōna, che ogni uirtu gliera manca,

Et quando giunri fur nēlla Cittade
faceasi ogniun di lor gran marauilia,
& per ueder correuan uie & strade
uedendo si dolorosa famiglia
era si grande quella scurirade
che a molta gēte grā pianto ne piglia
la donna mai non resta di languire,
& con gran pianto comincio a dire

Pierosa gente haresti uoi ueduto
il dolce mio figliuol Iesu diletto,
che detto me che qua drēto e uenuto
preso & legato com'un ladro stretto,
o figliuol mio come thō io perduto
di lachryme bagnaua il uiso el petto
se ce n'isun che sappi doue esia
per Dio lo insegna alla madre Maria,

Dolci fratei per Dio pietra ui prenda,
che son la Madre uedoua dolente
sara nēssu chel mio figliuol mi renda
che nō sia morto così ingiustamente.

ben par chel core in corpo mi si fenda
piangendo gli gia dietro molta gente
non fu mai udito un tal pianto sinistro
quādo giunsono ou'era preso Christo

El Principe per tempo in quella mane
luniuerso consiglio ha ragunato
dicendo che faren di questo cane
in un uoler tutti han deliberato
gli Scribi, & Sacerdoti & gente strane
& Pharisei, che si mandi a Pilato
legato Ihanno, & ciascun gli fa noia
menorlo fuor gridādo, muoia, muoia

La Madre staua a quelle grida accorra
& il suo dolce figliuol ueder si crede
& quella turba uscì fuor della porta
Iesu tratando, senza hauer mercede
disse la donna s'io fusti ben morta
il tocchero quando presso sel uede
o figliuol grida, & poi fra lor si gitta
in terra cadde, & non potea star dritta

Per seguitar Iesu Giouanni auaccia
le done, le sorelle, & Magdalena
la donna sostenendo con le braccia
piangēdo gli uan dietro con grā pena
chi percuote la donna, & chi la caccia,
chi spetreggiando indietro la rimena,
chi la bestēmia, & chi gli fa ingiuria,
& chi gli andaua adosso con grā furia

Giugnendo in casa di Pilato Christo
con quella gente, che legato il tiene
sempre il seguia Giouāni uangelisto,
con quelle donne, con amare pene,
& era tanto doloroso & tristo
he ad pena ritto, in su pie si sostiene
fra quella turba, un gran romor si leua
c'muoia Iesu, quella gente diceua

La Madre di Iesu piangēdo priegha
quella ria gente, che a pietra si nuoua
del suo figliuol, enginochiō si piegha
cōtro a Iesu ciaschedun crudel truoua
dicean, uia uia, costui la legge niegha
di far che morto sia, fanno la proua
Maria uedēdo chognun Iesu biasma
in terra cade come morta di spasma

Accusoron Iesu, la gente cruda
Anna ui fu, & Cayphas & Tyro
Gamaliel, Barcham, Lieui & Gluda,
& Neptalim, con quei che lor seguiron
chi uol Iesu dicean, la bocca chiuda
o uer che morto sia daspro martyro
non entror nel Pretorio, ma di fuora
stauon gridando tutti Iesu mora.

Staua Iesu a Pilato presente
legato come fusti un gran ladrone
Pilato alhor parlo ad quella gente
& disse, io uo saper per qual cagione
costui menare col crudelmentē,
qual di lui fare lacusatione
chi dun peccato, & chi daltro linsfama
& chi di bestemiar Iesu si sfama

Dissono alhor que Principi uillani
se questo huomo nō fusti mal fattore
messon noi non lharem nelle tue mani
ma eglic huō maluagio engānatore,
disse Pilato a quei perfidicani
punitel uoi, se gl'ia cōmesso errore,
eglic de uostri, & della uostrea gregge
giudicate lsecondo uostrea legge

Interficere alcun non si conuiene
risposen quelle gente acerbe & ladre
perche la legge nostra nol sostiene
nō trassen sāgue giamai nostre spade

contra costui procedi, et farai bene
peruertito ha tutte queste contrade
Pilato per empier lor desideri
disse a Iesu, sei tu Re de Giudei

Disse Iesu, da te medesimo questo
tu dici, o altri ad te di me ti disse
Pilato alhora gli rispose presto
giudeo non sono, en uer di lui saffisse
facendo un uiso crudele & rubēsto
Pontefice la gente tua ti misse
nelle mie mani, et ciaschedun raccusa
di che facesti, et se tu puoi li scusa.

In questo mōdo non e il Regno mio,
disse alhora Iesu, con uoce humile
s'io uoleffi i emiei ministri in disio
uerrebbe ad me, lo exercito gentile
ne da te, ne da Giudei non farei io
tradito, ne uenduto tanto uile,
ma il tēpo et la disposition dimostra
di così far, peroche lhora e uostrea

Adunque sei tu Re, disse Pilato
Iesu rispose, & disse tu lhai detto
nel mōdo uēni, et in questo son nato
per dar testimonianza con effetto
di uerita, et ad cio fui mandato,
peroche in essa molto mi diletto
et chiunque e uerita, et lei disia
con gran diletto ode la uoce mia

Pilato si rispose a Iesu alhora
et disse, dimmi, che e ueritade
poi si parti da lui et uscì fuora,
ad quella gente, che non ha pietade
& disse alloro senza far dimora
in questo huom trouo tutta puritade
niuna cagion trouar posso in costui
toglietel, fate che ui par di lui.

Rispose allhora quella gente rea
costui la nostra legge ha subuertita
còmo esso egli ha tutta quanta Giudea
la legge nostra, sempre l'ha schernita
incominciando dalla Galilea
infino a qui mosso ha gente infinita
de fa messer, che della uita il priui
di radicarlo di terra di uiui.

Seppè Pilato come Iesu era
Galileo, & di Galilea si noma
accioche Iesu per sua man non pera
ad Herode penso poner tal soma
menatelo ad Herode gente fera,
alhora preson Iesu per la chioma
legornol forte, & al collo un capestro,
gli misson, & dicean uienne Maestro

Iesu di casa Pilato fu tratto
per aduiarsi ad casa di Herode
la Madre gli già drieto molto ratto
di pianto nò si tien, chil suo piato ode
dicendo figliuol mio, che hai tu fatto
ad questa gente, che ciascun ti rode
Iesu sentendo il pianto di Maria
indrieto molte uolte si uolgia.

Tirando il uan, facendo di lui scherm e
ch'a uederlo era dolorosa pietra,
chi lo grida, & bestēmia, & chi lo scher
de Principi la setta n'era lieta (ne
alcuna uolta la Madre discernie
& con grā doglia il piato suo nò queta
giunsono ad casa di Herode rapace.
d'hauer Herode Iesu ad lui gli piace.



Herode hauea di Iesu desiderio
per ueder da lui segni il Resupbo
di udir nuoue cose hauea pensiero
rallegro nella uista il uiso acerbo,
molto lo dimando Herode fiero,
Iesu non gli rispose a niun uerbo,
Herode, e soi si marauigliò molto
tutti lo spregion, come fussi stolto

196
 Straua dinanzi a Herode come muto
 Iesu, per debolezza rotto & stanco
 Herode un uestimento gli ha uestuto
 dun aspro taccholin, di color bianco
 la Madre non lhare riconosciuto
 il cor pareva che gli uenissi mancho
 tien si beato, quel che piu l'affanna
 poi gli poseno in mano una uil cana.

Constantemente quella gente accusa
 Iesu, & nessuno u'e, che lui difenda
 ogni bellezza pareva da lui schiusa
 niun nò truoua, ad cui pietra ne preda
 ueggendo Herode, a nulla nò fa scusa
 disse a Pilato, chel mando si renda
 eron Pilato & Herode nimici
 pel mandar di Iesu, fur fatto amici

Alhor fu preso dalla gente mala
 Iesu in franto, che a pena sta ritto
 tirando il uanno aualle per la scala
 chi lo percuote & chi gli fa desposito

la Giudea gente alhor dritto gli cala
 Iesu da ogni amico, e derelitto (gio
 trattado il uano, com'un ladro & peg
 la Madre aspetta, e dice, s'nò cel ueggio

Le done cherano in sua compagnia
 dissen, Madonna, Iesu oltre e gito
 legato il mena quella gente ria
 il santo uiso ha tutto scolorito
 & spetreggiando il uanno per la uia
 a modo dun ribaldo lhan uestito
 ome, come faren Madonna nostra
 p'sso e alla morte, el uiso lo dimostra

O trista chio non uiddi el mio figliuolo
 o crudel gente, perche mi turbare
 o figliuol mio, sei tu fra quello stuolo
 sorelle mie, deh, non mabbandonate
 dietro piagendo gli gien, con grà duolo
 Iesu si riuolgeua molte fiare
 la donna si metteua fra la prezza
 ognun di quella gente uia lacceffa.

b



Quella ria gente alhor Iesu rimena
a casa di Pilato a gran furore
le donne, & le sorelle, & Magdalena
di fuor rimason piene di dolore
& quella gente di malitia piena
leuar tra loro un grā grido & romore,
gridādo q̄sto maluaggio huō si sprega
Iesu tremaua come al uento uerga

Questo huomo, il q̄l a me uoi aduceſti,
diſſe Pilato a quella praua gente
examinato ho lui, come uedeſti,
che dire che del popolo e uertente
& diſſe daltre coſe gli ho richieſti
nulla cagion gli truouo ueramente;
ne ancho Herode il troua i colpa nulla
quella ria gente in rabbia ſi traſtulla.

E glie conſuerudīn figliuoli miei
laſſare in Paſqua un huō tenuto preſo
uolere che io laſſi el Re de Giudei,
o Barabam, che u'ha coranto offeſo,
diſſeno alhor li Scribi & Pharifei
contro a Ieſu, tutti col cuore acceſo
con altre uoce, dogni pietra caſſi
non gia Ieſu, ma Barabam ſi laſſi

Barabam era ladro, & omicida
& pero incarcerato ſi tenea
& era dogni mala opera guida
che in Hyerusalem ſi commettea
alhor Pilato, diſſe, & alto grida
che faren di Ieſu, o gente rea
la donna aſcolta, & di dolor ſaffigge
& lor gridano in alto crucifigge

Quando Pilato inteſe il popol crudo
fece a Ieſu ſpogliar le ueſtimenta
alla Colonna come nacque nudo
il ſe leghare, & non ſe ne lamenta

et hebbe manigoldi col cuor crudo
ciaſcuno adoffo al buon Ieſu ſaduenta
ſenza pietra, ciaſcun con la ſua ſferza
batton Ieſu inſino alhora terza.

La donna quando coſi il figliuol uede
batterlo nudo et tutto ſanguinol
piangendo Ieſu chiama et Ieſu chiede
o figliuol mio, o dolce mio ripolo
haranno mai coſtor di te mercede
figliuol che fatto mi pari un lebbroſo
infranto than figliuol loſſa et le polpe
non per le rue, ma per le noſtre colpe.

Tanto era di Maria lamaro pianto,
che molta gente con lei pianger face
dicendo, ome, dolce figliuol mio ſato
ome, che a tutti mi par contumace
ome figliuol, tutto ſi uedo infranto
harāno mai coſtor con te co pace
o Dio el tuo, el mio figliuol ſoccorre
o tu mi fai con lui leghata porre.

Gente pietoſa, per Dio m'aſcoltate
uedete quanto eglie la mia ſciaghura
el mio figliuolo un poco riguardare
ſe mai a huom ſi die tal battitura
che non ſe gli facci piu mal preghate
ſanguinar uedo la ſua carne pura
ſaracci huomo pietoſo alcuno, o dōna
chel facci, ſciogliet da quella colonna

Quādo l'hebbon aſſai infrāto er cōquiſo
elo ſciolſono et ſerlo riuē ſtire
cō Real manto in ſedia l'hanno aſſiſo
gliocchi gli fecion ſaſciare et coprire
di ſpine una corona gli hanno miſo
in capo, che al ceruel ſi fa ſentire
in tal martyr Ieſu, tace et non langue
el capo, el uiſo hauea intriſo di ſangue.

Con canne in capo gli danno percoffa
tal gli percuote con la man la guancia
si che lhan fatta uenir tutta rossa
tal per grand'ira adosso se gli lancia
infranto gli hanno tutta carne & lassa
tal singinocchia & di lui gaba & ciacia
il santo uiso han tanto pien di spuro
Aue Re de Giudei, gli dan saluto.
Pilato uscì un'altra uolta fuora
a quella gente parlando sermone
dunq; uolete uoi che questo huò mora
nulla cagione truouo, in sua persona
eccho chio ue ladduco qui anchora
Iesu di spine in capo hauea corona
di purpura uestiro, & non so como
uedete disse Pilato, eccho lhuomo.
Vedendo alhor Iesu la gente folle
leuar si in pie, gridando ad altra uoce
& a Pilato dicon tolle, tolle,
crucifiggi costui & muoia in Croce

per lor gridar Pilato non si uolle
disse, nulla cagion, gente feroce
truouo in costui, onde lui pena serua
crucifiggetel uoi, o gente acerba
Dica & di rabbia quella gente abonda
la legge habbiam' incominciato adire
di dolor par che ciascul si confonda
secondo nostra legge de morire
e qui nessun che per costui risponda
Chil uol difender, fallo qui uenire,
pieta non si di hauer di qsto huom rio
detto ha piu uolte che e figliuol di Dio
Quando Pilato intese tal sermone
assai piu che di prima hebbe temenza
perche in Iesu, non troua cagione
ondee douessi dare allui sentenza
tornossi drento con gran contritione
hauea con seco la sua conscienza
poi parlo a Iesu, & disse, donde
sei tu, & Iesu tace, & non risponde.

b ii



Disse Pilato, hora mi parlerai
 che sai chio tho alla mia uolontade
 crucifigger ti posso, & tu lo sai
 & di lassarti ho in mia potestate
 Iesu rispose, potesta gia mai
 nulla haueresti in me, ne libertade
 se data non ti fusse gia disopra
 chi ad te diemmi, piu peccato adopra
 Pilato cercha Iesu sia largito
 & quanto puo di cio lui sen'ingegna
 haueua quella turba gia sentito
 contro a Pilato forte si disdegna
 dicon se lasci, che non sia punito
 amico di Cesare, maesta degna
 tu non sarai che chi si fa Re uero
 a Cesar contradice, & allo Impero
 Quando Pilato udi cosi parlare
 in se haueua doloroso tedio
 uggendo che Iesu non puo scampare,
 co Giudei non gli uale alcun rimedio

fece Iesu a Gabatha menare,
 & in quel loco fece porre un sedio,
 & egli alhor per tribunal si siede
 onde poi a Iesu sentenza diede
 Gran grido alhor leuo la gente strana
 & ciascun gliocchi inuer di Iesu figge
 gente seluaggia pareo, non humana
 gridando tolle, tolle, crucifigge,
 crucifigho il uostro Re, gente uana
 disse Pilato, al popol che lassigge
 risposon no habbian Re, se non iusto
 Cesar di Roma, Imperador Augusto,
 Alhor che Giuda tal parole intende
 hauea nel cuor disperato tormento,
 & la pecunia riceuuta prende
 cioforno que trenta danar d'Argento,
 & a Principiando che non attende,
 il prezzo rende del suo tradimento
 co Sacerdoti Giuda forte langue
 peccai disse, ch'io tradi il iusto sangue



E Pontefici udendo le parole
disseno a Giuda, che fa a noi questo
Giuda trenta danar lor render uole
ognun lo spigne & risponde rubetto
et lui come rabbioso can si duole
et adirato era forte di questo
gitto i trenta denari et non attende
et con un laccio il traditor sappende.

Per tribunal Pilato alhor sedeva
û Messaggier ginochion se gli piegha
da parte della moglie gli diceua
che Iesu non cōdāni, et di cio il priega
la uision disse c'hauuta haueua
che gliera giusto, et Pilato nol niegha
ma tanto hauea crudelta et nequitia
chel bē proprio il se far cōtro a iustitia

Di gridar muoia a que perfidi canī
non restauano, & san gridar la gente
Pilato alhora si lauo le mani
del sangue di costui sono innocente
disse Pilato a que Principi uani
rispose alhor la turba crudelmente
del sangue suo gran paura dimostri
sia sopra noi, & sopra il figliuol nostri

Per satiffare alla gente feroce,
aspra, rabbiosa, crudele & superba
parlo Pilato alhora in alta uoce,
dicendo amare & dispierate uerba
Iesu cōdamna, che sia posto in Croce
confitto nudo, & faccia morte acerba
feciono alhora li Giudei gran festa,
& era quasi lhora della festa

La Madre di Iesu, con gran temenza
piangendo aspetta, con amaro duolo
quando udi dar quella cruda sentenza
che morto fussi i Croce il suo figliuolo

piu di star ritta non hauea potenza
& grida, o Dio, come sofferir puolo
chal tuo, el mio figliuol sia fatto torto
& siemi contro a ogni iustitia morto.

O dolce figliuol mio e questa l'Aue
che mi facesti dire a Gabriello
che mi fu alhora si dolce & suaue
ome come mi torna in gran flagello
figliuolo io senro pena tanto graue
lanima passa il pungente quadrello
figliuol, tu mi facesti dir Maria
hor son dolente piu chaltra che sia.

Dir mi facesti, che piena di gratia
sarei, hor sono tanto dolorosa
o figliuol mio questa gente ti stratia,
o figliuol mio quanto son tenebrosa,
o figliuol mio di toccarti mi satia
prima chio muoia affitta & si pensosa
poi chio mi uedo in t̃ara doglia missa,
figluol, fa chio sia teo crucifissa.

Gabriel disse, che meco il Signore
era figliuolo, & tocchar non ti posso
altri ti tien, si come mal fattore,
legato than figliuol tutto percosso
sei condēnato a morte, o dolce amore
& sparto il sangue che t' esce da dosso
dōna non prouo mai si aspro morso,
o Dio manda alla Vedoua soccorso

Anchor mi disse, chi ero benedetta
fra laltre piu che femina ueruna
o figliuol mio, ancho son maladetta
figliuol perdendo te, son fatta bruna
o figliuol mio, sio son date releta
per me non ce, figliol persona alchuna
de tuo Discepol ce, solo Giouāni
abandonato se, in tanti affanni.

b iii

Gabriel disse, ch'era benedetto
del uentre mio il santissimo frutto
hoggi figliuol se stato maladetto
da ogni gente & a morte condotto
o dolce figliuol mio, io pure aspetto
per toccarti sto sempre in piato, e lutto
nò so figliuol qel chio mi faccia, o dica
tutta la gente me stata nimica.

Fece Pilato a Iesu trar ladmanto
& poi la Croce in spalla gli se porre
fuor del Palazzo il trasson tutto isfrato
nessun u'era che quella Croce torre
uollesse, ma la Madre con gran pianto
in uer del figliuol suo stridendo corre
per leuargli da dosso il graue pondo
nel qual fu ricoperto tutto il mondo

Tantera della gran turba la stretta
chal figliuolo appressar non si poteua
i mezzo a dua Ladron menato isfretta
alhor Iesu indrieto si uolgeua
la donna alhor fra la turba si getta
quella ria gente indrieto spigneua
& ella priega Giouanni che deggia
menarla i loco chel suo figliol ueggia

Giouani haueua nel core si grã doglia
non sa quel ch'alla donna si risponda
dappressarsi a Iesu tanto hauea uoglia
parlar nò puotante lachryme abòda
& tutto trema come al uento foglia
la dóna il guarda & par che si còfonda
nò gli rispòde, & cò le man sinfragne
Iesu chiamando ua & sempre piagne.

A morte ua come Agnel mansueto
all'uccision ua come pecorella
Iesu, & come muro si sta cheto
in tanta angoscia, & niente fa uella

& la gran turba si gli ua pur drieto
sempre schernendol quella gente fella
i fargli & dirgli igiuria ognū simpin/
Iesu sta come nò hauesse lingua (gua

Drieto gli gia con la Madre Giouanni
laltre Marie, & ancho Magdalena
sostenendo Maria a grandi affanni
nelle lor braccia, con grauosa pena
piangendouan lor dolorosi anni
il pianger di Maria niente allena-
si chal passare dinanzi alla porta
parea la donna piu che uiua morta

Et poco stando & lei uide uenire
Iesu, che in spalla la Croce portaua
quadiella il uide con grãde languire
& cò grã pianto incòtro allui nandaua
& di toccarlo haueua gran desire
fra quella gente Maria si girtaua
non lascia per alchun che la minaccia
giunse a Iesu et stridendo l'abbraccia.

La donna nelle braccia stretto il tiene
bacciandol tutto dice figliuol mio
anima mia, perche se in tante pene
che hai tu fatto dolce mio disio
o figliuol mio sai che non si còniene
se tu sei morto, che non sia anch'io
figliuol tu se il coltel chel cor mi passa
et cadde alhor Iesu, la Croce lassa,

Non poteua star ritto, et cadde in terra
Iesu, la Madre imbraccio lha ricolto,
figliol chiamando a se lo strige et serra
la faccia gli accostaua al santo uolto,
quella ria gente luno et laltro afferra
ella grida figliuol chi mi tha tolto
et cadde in terra, quasi tramorrira
dall'aspra et dolorosa sua partita.

Iesu la Croce non potea portare
 perche era dalla debolezza stanco
 non poteua star ritto, ne andare
 mutato hauea in bruno il color biaco
 dannogli calci, per farlo leuare
 pcutongli dinanzi, & drieto il fianco
 si cha gran pena il fecion leuar ritto
 il pouerel Iesu lasso & affritto
 Venia di uilla il Cyrenco Symone
 d' Alexandro & di ruffo padre egliera
 per far de suo figliuol derisione
 il presono & menarno a loro schiera
 & quella Croce in spalla se gli pone
 poi saluto rno quella gente fera
 la Madre il segue dolorosa & grida
 fra lor leuossi grande pianto & strida
 Sentendo alhor Iesu, della gran torma,
 huomini & donne, lor gran lametare
 si uolse allor, parlando in coral forma
 figliuoi di Hyerusalem, i'uo contare

a uoi la nostra dolorosa torma
 lassate di me disse, il pianto stare
 piu piager sopra ad me, uoi nō potete
 sopra di uostri figlii uoi piangete
 Annunciando a lor le graue pene
 che seguirar douea lor duol amaro
 dicendo loro, ecco il tempo che uiene
 beati iuentri che non generato
 tanto sarete damarezze piene
 beate le pope che mai non lattaro
 comincerete a dire, o monti uoi
 cadere, o colli & inghiottite noi,
 Et una donna, udendo Iesu Christo
 la qual per nome si chiamo Veronica,
 disse, dolente a me q̄to ho il cor tristo,
 poi uerso lui si chiuse nellatonica
 & disse gli, Maestro, qualche acquisto
 di tue reliquie, lascia, a questa Monica
 Iesu si uolse a lei con dolce zelo
 ella gli pose al uiso un bianco uelo

b iiii



Tutta la forma ui lascio del uiso
& questo ciaschedun lo uidde chiaro,
come fu uero Iddio di Paradiso
et questo fu il santo suo Sudaro
di lachryme si bagno il petto, el uiso,
poi nel porto, et tennel molto charo
fin che Tyberio l'Imperio si noma
per sua salute il se portare a Roma.

Giunse al mōte Caluaro il popul' crudo
preson la Croce, e in terra hanno fitta
el buon Iesu spogliorno tutto nudo
la carne, sangue, dogni parte gitra
et un ribaldo dispierato et crudo
disse, uien' oltre, tremando dispitta
poi appoggiar la scala al santo legno,
che fu di sostenere il Signor degno.

Quando la dōna il suo figliolo guarda
donna non fu giamai coranto trista
uedendo salir su, ben par che arda
di doglia cadde in braccio al uāgelista

la Magdalena afflittra piu non tarda
Maria, uedendo si murara, in uista
stridēdo forte, et le man batte insieme
lachryme sempre de sua occhi preme.

Vn manigoldo crudele et arguto
co suo cōpagni, ciascun piu superbo
nella man destra fitto hāno un'a guto,
et conficorlo, con animo acerbo
Iesu taceua, come fusse muto
le mani hauea forate, carne et nerbo
poi la sinistra man tanto tirorno
per forza alla Croce la conficorno

Stāua Iesu in su dua Chioui sospeso
el santo corpo ranicchiato infuso
et que ribaldi, ognuno a ualle sceso,
epie per forza tirarono ingiufo
insin che lhan per forza tanto steso
chel condusono a un certo pertuso
ne santi pie ficcorono un chiauello,
dandouisu grā colpi du martello



Si forte glihan confitto mani & piei
dandou dun martello gran percossa
tanto tirorno & steson gli huomin rei,
che se gliannouerauan tutte l'ossa
partir le suo uestimenta e Giudei
la in consuril uesta chera rossa
diueder non si puo, ma furno accorte
in essa ueste gittaron le sorte

El Creator di tutto l'uniuerso
di Cielo, Terra, Sole, Luna, & Stelle,
chera biaco, & uermiglio e fatto perso
disteso in Croce, come u' cerchio pelle
la cagion di sua morte scritta i uerso
gli poson sopra il capo, genti felle
Ebraice, Grece, & Latine dicieno
Re de Giudei, Iesu Nazareno.

Deltitol molti lessono il renore
perche a Hyerusal' presso il luogh'era
ou'era in croce Iesu Redentore
gran turbation tra Principi n'era
& a Pilato dissen con furore
non scriuer Re nostro i nulla maniera
ma scriui, e disse Re, dicieno ipsi
Pilato disse alhor, quod scripsi, scripsi.

Quando la dona il suo figliuol in croce
in mezzo aduo ladron uedeu chiauato
rata gra doglia al cor la stringe & coce
chel uede nudo, tutto insanguinato
piage il figliol, chiamando ad alta uoce,
figliuol come ti uedo sfigurato
& grida, o Dio, habbi di me mercede
che col mio figliol muoia hor mi coce/

Poi si dicea, ome figliuolo, o mei
o figliuol della uedoua dolente,
il sangue uersan le tue mani, e piei
ueggiori in Croce figliol mio pendete

sentomi uenir men li spirti miei
perchio ti uegho morir si uilmente
giugner credetti mai a questa sorta
poi cadde i terra, & quasi pareu morta.

La donna come morta in terra iace
tanto la doglia di Iesu la strigne
ciascuna sua sorella pianger face
da gliocchi loro ognu lachryme pigne
la Magdalena tutta si disface
la Croce con le braccia strette cigne
chiama Iesu in alto, & stride & rugge
aggiugner non lo puo, tutta si strugge.

Era intorno alla Croce gente molta
contro a Iesu, quello exercito rio
crollando il capo quella gente stolta
uah che distrugger lo Tempio di Dio;
& in tre di dehedifichi un'altra uolta
ognun lo scherue del popolo impio
& Iesu disse, Padre, a quelli ignosce
non fanno che si fan, niuno il conosce

Color che crucifixe eran con esso
cominciorno a Iesu rimprouerare;
gli altri salua, & saluar no puo se stesso
se se figliuol di Dio, saluo te fare
puoi, & noi saluar, se tu se desso
lunnon restaua Iesu bestemiare
se sei figliuol di Dio, di Croce scende
laltro ladrone, il compagno riprende.

Dicendo allui, perche non temi Dio
ciascun di noi a morte condénato
pel mal che abbian fatto tu & io,
(de. che certamente lhabbian meritato
costui e giusto, gratioso & pio
che non comisse mai alcun peccato
figliuol di Dio costui e ueramente
che e crucifisso, per saluar la gente

Poi si uolse a Iesu con humil fronte
che gliera allato, confitto nel legno
Signor mio disse con parole imprôte
io so benchio nō son di gratia degno
ricordati di me, pietosa fonte
Signor quando sarai, nel alto Regno
alhor Iesu gli uolse il santo uiso
disse, hoggi sarai meco in Paradiso.

Alhor la donna del spasmo si suiglia
gridādo ome, dou'e il mio figliuolo
& leuo in alto gliocchi, uiso & ciglia,
uide Iesu, in tanta pena & duolo
& alla Croce con le man s'appiglia
chiama Iesu, abandonato & solo
o figliuol disse, la tua Madre mira
Iesu in qua, & in la gliocchi raggira.

Straua presso alla Croce con gran pena
la Madre di Iesu & le sorelle
Maria Cleophe & Magdalena
el discepol Giouāni era con elle
ciascuna alhora gran lamento mena
tutte piangendo dicean meschinelle,
Iesu sentia lor doloroso pianto
uolgea uer loro gliocchi, el uiso santo

Vedea la Madre il Discepol chiamaua
presso alla Croce star senza consiglio
con pianto uoce alla Madre parlaua
& disse, Dōna allei, eccho il tuo figlio
& poi Giouāni con sospir guardaua
chauea perduto ogni color uermiglio
& disse allui, eccho la Madre tua
& egli alhor la riceuea persua.

O Figliuol della Vedoua scurata
dicea figliuol piu ch'altra donna scura
figliol, pche nō mhai Madre chiamata
ma Dōna, tant'e, la mia grā sciagura

figlio a Giouāni, per madre mhai data
perche gli habbi di me uedoua cura
figliuol tal cābio me si duro & graue
che morte piu che uita me soaue

Iesu dicendo, un'altra uoce misse
Hely, Hely, Dio mio Dio mio
Lamazabarthani, seguendo disse
perche m'abandonati Signor pio
la Giudea gente a quel grido saffisse,
dicēdo e chiama Helya q'l popol pio,
perche e laiuti lo chiama costui
ueggiam se utene per liberar lui

Si grande il pianto alhor ui si rinnoua
quando ode il figlio la dolēte madre
figliuol non e, chi a pietra si muoua,
figliuolo abandonato dal tuo Padre,
figliuol per te, null'aiuto si truoua
in Croce sei figliuol tra gente ladre,
o figliuol mio innanzi che tu passi
fa figliuol mio, uiua non mi lassì.

Con la donna piangea gente pietosa
il Redentor de lhumana natura
la terra triema, & piange dolorosa
anchora il Sol per luniuerso scura
spezansi pietre, & laer tenebrosa
e corpi santi uscian di sepoltura
cheratio stati del anime sciolti
resuscitati, & apparuono a molti

Stette scurato il Sol dal hora sesta
tenebre essendo infino a lhora nona
in Croce stando la eterna Maiesta
abandonato da ogni persona
ogni elemento, dolor manifesta
& fra lor doloroso pianto suona
stando per noi Iesu in tal supplicatio
per la salute nostra, disse, Sirio

Alhora tolse la gente infedele
una spugna, e intinse la nell'aceto
ou'era misto Myrrha, et amato fele,
del qual ueniua puzzolente fero
sopra' una canna un ribaldo crudele
la pose a borcha all' agnel manfueto
lamaro beueraggio il Signor giusto
non uolse ber quando senti nel gusto

Iesu la carne in Croce hauea confitta
l'anima di Maria, cruciffa era
iacea in terra, et non potea star ritta
strugge si tutta, come al fuoco cera
figliuol la sete ch'ai, mha si affitta
dar non ti potea ber, perche non cera
disse Iesu, nelle tue mani Idio
Padre, ti raccomando il spirito mio

Sentia Iesu uenir la uita meno
riuolge in uer la Madre il dolce uolto,
accioche sempia la scrittura apieno,
misse una uoce, gridado alto molto
consumatum est disse, e in uer lo seno,
inchino il capo, & fu di uita sciolto
partissi quello spirito beato
rimase in Croce il corpo ignudo nato

Quado la dona il figliuol morto uide,
tal pianto al mondo non fu mai udito
con dolorosa uoce in alto stride
o figliuol mio chi tha da me partito.
alhora il uel del tempio si diuide
qual si pcutore il petto, & chi smarrito
era, Centurion d'ogni error desto
uero figliuol di Dio, disse era questo

Si grande il pianto facean, quelle done,
che udito al mondo non fu mai simile
piage ciascun quato piu piager puone
piange la dona alhor co uoce humile

q figliuol mio tocchatti mai potrone,
donna non credo, per ch'io son si uile
o figliuol mio, deh fami in Croce loco
si chio mi fazzi di tocchatti un poco.

Tenea la Croce con le braccia stretta
Maria, dicendo, perche mhai conquista
o arbor, sopra ogn' arbor fosti eletta
perche mhai tu dal mio figliuol diuisa
le braccia in alto per tocchar si getta
del sangue di Iesu tutta era intrisa
aggiugner non lo puo, mai il suo sangue
bacciando ua, & dolorosa langue

Figliuol d'ogni mio aiuto mi diffido
uedendo chio non ti posso tocchare
figliuol li ucelli hanno tutti nido
ogni animale ha loco, oue polare
poi misse un alto, & doloroso strido
tu non hai il capo doue rinchinare
ueggiol dalla corona delle spine
forato choggi fusti la mia fine

Di sangue uegho intriso e tuo capell
ogni bellezza par da te rimossa
gliocchi tuo santi gratiosi & belli
uegho scurati, & la bocca percoffa
la carne tua par pesta da martelli
uiuerò tanto chio tocchar ti possa
nulla e che la nudita ricuopra
ueghori morto, & ognun ti uita oppra

Voi tutti che passate per la uia
attendete & uedete il mio dolore
simil si truoua alla gran pena mia
pieta ui prenda del mio dolce amore,
& di me Madre, uedoua Maria,
che i Croce chiauato, e l'anima, el core
sara nessuno, a cui pieta ne prenda
chel mio figliol, cosi morto mi renda.

Diletto figliuol mio quando risguardo
& penso, quanto thanno fatto noia
nel cuor mi sento si ferir dun dardo
pensando quãto hauea con teo gioia
sio ti roccassi, ma penso sia tardo
conuiẽ che inãzi alla Croce mi muoia
fare figliuol poi di morir contenta
poi inuer lipie del suo figliuol saduẽta

Pertocchare il figliuol le braccia ritte
teneua Maria, cõ grã doglia e martyro
guardaua epiedi & le mani confitte
intorno alla sprã Croce facea giro
poi si uolgeua alle forelle afflitte
dicẽdo, ome, morto e, il nostro desiro
ome, trista, chaggiugner nõ gli posso
chio baci il sãgue che gli esce da dosso

O figliuol mio, tu se si in altro posto
chaggiugner nõ ti posso i nessũ modo
o dolce prezzo ad me damaro costo
figliuol mio quãto obrobrio di te odo
sior'aggiugnessi dolce figliuol tosto
tutto ti rocherei a nodo a nodo
& lauereri il sanguinoso uiso
el corpo tutto, che di sangue intriso

O figliuol tu mise si graue doglia
che par che morte la uita mi struglia
perche mi truouo come seccha foglia,
che per disio par chel cuor mi s'muglia
toccherott'io giamai alla mia uoglia
che mena il uento, & nõ sa doue fuga
poi che la dolorosa tanto perde
palida & seccha, son dou'ero uerde

Così piangendo a Giouãni si uolse
dicendo che faren figlio & nipote
Giouani nelle braccia la ricolse
poi con le mani el uiso si percuote

con dolenti sospir la lingua sciolsce
piãgẽdo, che a gran pena a parlar puote
& disse, ome Madõna habbiare pace
il Signor ui soccorra se allui piace,

Alhor la Magdãlena inuer lui corre,
enginocchion se gli misse dauanti
Madonna disse, saria chi me porre
uollessi in Croce, sotto a piedi santi
del mio dolce Maestro, & da me torre
la uita, per fuggir tormenti tanti
poi gliocchi in alto lieua, & Iesu mira
el uiso graffia, e biondi capei tira

Perche la Pasqua de Giudei douea
essere in sabbato, a quel di sequente
quei Principi a Pilato, ognun dicea
per leuar uia ogniinconueniente
nessun de corpi in croce star piu dea
ma morti & tolti uia incontinẽte
la Pasqua nostra e di tanta pompa
che atutt'atre le gambe lor si rompa,

Er di presente furono accordati
di così far, senza dimora & fallo
icrudel'huomin furno apparecchiati
con arme, quale apie, quale acauallo
& al monte Caluar ne furno andati
a Ladron sacro star senza interuallo
con forte mazze percossano ad ambe
rõpendo a ciaschedun di lor legambe

Quando la donna uidde tanti strazzi
a Ladron fare, disse, ome i'son diserta
& grido Croce, fa che in te mi spazzi
accioche del morire i'ne sia certa
fratelli, & suore, nõ sono ancor sazzi,
del mio figliol, & di me Madre sperta,
& poi nel bruno adamantò si rinchiude
& fessi incontro a quelle genti crude

In ginocchion dauanti a lor si diede
gridando o mei, di me pietra ui prenda
misericordia in altra uoce chiede
sara nessun che con la uoce intenda
Iesu e morto, habbiatene mercede
me uccidere, prima che s'offenda
un caualier, di lei, si ride & ciancia
feri il Costato di Iesu d'una Lancia.

Quel che feri, si era auocolato
cieco de gliocchi, & non uedeua lume
poi che ferito hebbe nel Costato
il sangue uersa, che pareua un fiume
& per la Lancia quel sangue e colato
giunse alla mano, seguendo il costume
gliocchi si tocca, & apre & guarda fiso
& disse, questo e Dio del Paradiso.

O yme dolente, diceua Longino
questo e Idio, & di Dio e figliuolo
del suo gran fallo si chiama rapino
poi si uolgeua a quel crudele stuolo
& disse, questo e uero Dio diuino
alluminato son da costui solo
uolse il cavallo, & partissi con pianto,
& per quel pianto poi diuentò santo.

Quel crudel colpo l'anima, el cor passa
& la dolente Madre tramortita
in terra cadde, et par di uita cassa
piangon le suor, dicendo ell'e transita
Magdalena a suo pie cader si lascia
dicendo Madre mia, dolce mia uita
io uedo morto el mio maestro padre
hor mi par morta la sua santa Madre

Si grande strida leuorno et romore
chel piaro lor, nessun altro affomiglia
della gran doglia piangeuan le suore
che chi ascolta par gran marauiglia.

Iesu chiamando, celeste Signore
Maria diceua, ad chi suora, ad chi figlia
Giuuani afflitto, et doloroso langue
uide la Piagha ch' uersa, acqua et sangue

Fiume di sangue, et acqua quella Piagha
uersaua si, con gran uigore et onde,
si che la croce et la terra u'allaga
et humana natura se n'infonde
o prezo messo di tal compra paga
o buon Iesu hor chi non si confonde
et sparse il sangue che le colpe purgha
chi pianger uol Iesu, co Maria surgha

Stette la Madre tramortita alquanto
poi si disueglia, et fu del spasmo desta
Iesu figliuol chiamando, in altro tanto
o figliuol mio, et di chiamar non resta
fratelli, et suore ou'e, il mio figliol san/
hauer di lui non mi crede tal festa (to
quand' ella riguardo la Piagha acerba,
indietro cadde senza dir piu uerba.

La donna si rilieua, con gran pena
et delle suor ciaschuna la sostiene
ueggendola piangeua Magdalena
del suo Maestro, et di Maria le pene
la donna doloroso pianto mena
grida, figliol, la Croce mi ti tiene
o dolorosa piu ch'altra infelice
con altra uoce, et poi piangendo dice

O figliuol mio dinanzi a quella Lancia
stata fusi' io, chel fianco ti percosse
accioche prima ad me si fatta mancia
hauuta auessi, si chio morta fosse
poi si batteua luna et l'altra guancia
che diuentar le se liuide et rosse,
o figliuol mio, su mai al mondo udito
che huomo morto, fusti poi ferito.

Poi inuer la Croce forte si lamenta
dicendo Croce li tuo rami inchina
o arbor alto perche non se contèra
morto chio tocchi el mio figliol rapina
la Croce stretta con le braccia attenta
dicendo qui morro trista meschina
deh Croce, hauer piera horti rimébra
deh fa chio tocchi al mio figliol le mē

O buona Croce inchina li tuo rami
che fiacchi tutte l'ossa al mio signore
di rompergli le braccia par che brami
o buona Croce eglie il tuo Creatore
tu nò ti muoui, per chio merze chiami
oy me trista, quanto e, il mio dolore,
poi che ihai morro, me con lui uccide.
otu mel rendi, & forte piage & stride.

Et poi piangendo dice, o dolce legno
pia che null'altro dolce, o dolci chioui
di softener il Re, del Ciel sei degno,
& del secolo il prezzo porti, & prudui
o Croce santa, o amoroso legno
di me dolente, a pietà, non ti muoui
o buona Croce i ti chieghe per gratia,
chi tochi ũ poco el mio figliol in fatia

Quando nacque Iesu mio gran desio
pastorill'n'una stalla il poverello
per ricoprire il dolce figliuol mio
nulla cosa hebbe, ne fascia, o mätello,
essendo Creatore & huomo & Dio
pouer uixuro, dolce amor mio bello,
o Croce in te morro il uedo & mēdico
affitto, nudo, & senza alcuno amico

El buon Giuseppe, quel di Bramathia,
nobil di cuore & con la mente pura
Discepol di Iesu, & lui seguia
oculto chauea de Giudè paura

egli a Pilato con gran doglia gia
palido haueua il viso & la figura
il corpo di Iesu, morto, e gli chiese
Pilato gliel dono, senza contese.

Giuseppe si partiua da Pilato
che di sua perition era contento
con Nicodemo si fu riscontrato
chaueua seco un pretioso unguento
di Myrrha, & Aloe, molto pregiato
mistura chera quasi libbre cento,
poi s'aduiar, piangendo ad altra uoce
per leuar Iesu morto della Croce

Con lor menar certi amici & sergenti
deuori di Christo, & con loro andaro
facendo insieme sospiri dolenti
fin che peruénono al monte Caluaro
quando la donna uidde, questi genti,
disse, oy me, dolce figliuol mio caro
fratelli, & suor, dice, che non soggiorna
per tormi el mio figliuol la gēte torna

Fratelli & suore non me abbandonate
uedoua, o me, nò so cio chio mi faccia
il mio figliuolo tor non mi lassare
cò meco a questa Croce star ui piaccia
ome fratei, che gente ell'e, sapiate,
& poi prese la Croce con le braccia
Giouāni gli ragguarda cò grā triemo,
poi disse, e glie Giuseppe & Nicodemo

La donna quando il Discepolo intende
dir che Giuseppe, & Nicodemo uiene
le braccia in alto lieua, & gratie rende
al Padre, che ha pietà delle sue pene
Giouāni & Magdalena & le suor prēde
& dice incontro allor gir si conuene
fecionsi incontro alloro alquanti passi
forte piangendo, dolorosi & lassi,

Quido Giuseppe uede, et Nicodemo
Maria, uestira, abruno, et molto scura
ognun pel grã dolor di morir chiede
et con gran pianto a Iesu pongon cura
enginocchion ciascun di lor si diede
alla donna, guardando suo figura
dicendo, ome ciascun, Madona nostra
molto ci duol della sciagura uostra

Et ella a lhora a lor rende mercede
di lor uenuta, et dice frate miei
sara nessun che la mia doglia crede
piangendo forte alhor gridado omei
figliuol rimasa son di pianto herede,
trista dolente, tochar ti uorrei
disse Giuseppe alhora in bassa uoce
Madonna, noi lo leueren di Croce.

Giuseppe et Nicodemo portar fero
a pie la Croce, scala, et ferramento
che a sconfigar Iesu, era mestiero
del lor Maestro, molto era il lamento
la donna aspetta, con gran desiderio
et ciascun hora 'li pareua cento
chauer potessi il figlio morto i braccio
di pianger si struggeua come giaccio.

Poi a quel legno la scala hãno ritta
& appoggiar la fe dallato dextro
della Croce, ou'era la man confitta
del amoroso lor Padre, & Maestro
ciascun di lor dolenti sospir gitta
posta la scala, al loco molto alpestro
poi ui montaro, con amaro duolo
Maria, piangendo dice, ome figliuolo

La destra man Nicodemo sconfige
& trassene per forza il chiuo acerbo
& con gran pena del legno lo spiccha
tutta fracassa carne, pelle & nerbo

203
Giouani alhora Nicodemo amica
che gli da i chiuoi, senza dirli uerbo
poi altra mã tra' legno el marrel rãca
Giuseppe trasse il chiuo della manca

El santo capo, el busto inuer la terra
era chinato, & la Madre si lancia
su per la scala, el suo figliuolo afferra
la piaga bacia, cha sopra la pancia
si forte con le braccia il chiude & serra
el uiso accosta a quella santa guancia
dicendo, ome, o dolce figliuol mio
morto tho in braccio, dolorosa io

De piedi el chiuo trasson cõ gran pena
con gran sospiri & dolorosi pianti
su per la scala salia Magdalena
con grãde strida aggiunse epiedi santi
& quei baciando, tanta doglia mena
dicendo, chi uha così forati enfranti
tutti gli leccha, & su ui tien la bocca
col uiso & con le mani sempre il tocca

Giuseppopriegha Maria dolcemente
chel santo corpo lassì posar giuso
& con grã piato alior uoler consente
ciascun pareua di dolor confuso
posar io in terra poi deuotamente
el uiso hauendo di lacrime infuso
la Madre il santo corpo in grẽbo tiene
& Magdalena apie stridendo uiene,

O anima deuota pensa & stima
apri del core & della mente gliocchi
guarda Maria, che tutta si dilima
mẽbro nõ ha il figliol chella nõ tocca
tenendo il uiso sopra il capo prima
su le punture chauea fatte i brocchi
delle spine crudel della corona
si che pianger facia ogni persona

En su la faccia gli teneua il uiso
& con gran pianto dolorosa dice
o figliuol mio con quãti strazzi ucciso
stato tu sei, cheri tanto felice
ueghori morto, & tutto quanto alliso
dolente piu che Madre, o che nutrice
di lachryme quel santo uiso allagha,
et poi bacciando ua ciascuna piagha.

Le man forate si põneua al uolto
dicendo man, con le qual mi formasti
lehgare fur, quando mi fusti tolto
hor uegho ipie tutti forati et guasti
hor tho i braccio figliol mio raccolto
ben non ri, dici, quando tul domadasti
un poco d'acqua, morendo di sete
fratelli et suor, con la trista piangete

Figliuol la carne tua, che pareua neue
hor uegho bruna, et sanguinosa tutta
te riguardando, m'e si forte et griue
pensando ou'io dolente sia condotta,
figliuol la morte mi sarebbe lieue,
per te figliuol mi uegho esser destrutta
el uiso sopra del suo uiso posa
dicendo ome, uedoua dolorosa.

O dolorosa, fu gia mai al mondo
a Madre di figliuol fatto tal torro
et questo m'e si doloroso pondo
figliuol ue derri a tanti strazzi morto,
o figliuol la tua morte ha messo al fodo
menè dolente, et perdo ogni cãsorto
se io morta fusti figliol reco in Croce
posta era in pace mia dolente uoce,

Gioseppo et Ni odemo alhor sappista
alla dõa, et Giouãni con lor gia
intorno allei di gẽte hauea grã pressa
con dolenti sospiri, ognun piangia

giuono allei, enginocchior si a essa
Gioseppo piange, et piangendo dicia
noi ti preghiã Madõna che ti piaccia,
che seppellir lesu hormai si faccia.

Deh lassatemi pianger frate mfei
che non ho piu figliuol trista dolente,
che questo solo, ome dolente ome
morto m'è stato cosi crudelmente
morta col mio figliuolo esser uorrei,
et poi sepulta con lui di presente
non mel togliete, chieggio nel p gratia
che di toccarlo nõ faro mai saria.

O dolce donna, lo tuo amaro pianto
cò crudel pena drẽto al cuor mi passa,
o chara Madre, riposati alquanto,
che il pianger tutta quanta ti fracassa
il tuo figliuol, nostro Maestro santo
per gratia donna, seppellir ci lascia
et ella alhor nel manto il uiso occulta,
dice reco figliuol sarò sepulta

Su il santo uiso poi pose la faccia
la donna, & dice dolce figliuol mio
figliuol che uotu chio dolente faccia
sepolto sarai dolce mio desio
uotu figliuol, che ogni gente faccia,
che sepolta con reco sarò io
poi chio morta col mio figliol nõ fui
deh, sepelire me con esso lui

La Magdalena a quel parlare attenta
staua & cò dolorosi sospir piangẽ
sua chiara faccia, pallida diuente
epie del suo Maestro bagna & range
dicea Maestro, di morir contenta
sarei io stando reco, el uiso frange
el capo, el uiso si percuore, el petto
dicendo, o me, Maestro mio diletto,

Dolce Maestro mio Padre & Signore
oime in quanta doglia ei hai lassati
l'on questi pie, doue tanto dolzore
remission hebbe de miei peccati
confit i fur con chiouì di dolore
che sempre mi saran nel cuor chiouati
qualũq, e quel che me gli uoglia torre
mi facci nel Sepolchro a suo pie porre

Et perche l'hora è già quasi tarda
uolendo ritornar nella Cittade
Giouāni con sospir la dōna guarda
parlando ad lei parole di pietade (da
bē parchel cor di doglia i corpo gliar/
Madonna disse, in santa charitade
la tardezza star qui piu non e bene
Madre Iesu sepellir si conuiene

La donna intese ben quel che gli disse
el Discepol Giouāni Vangelisto
alhora un doloroso strido misse
o figliuol mio, o dolce caro acquisto

poi gli occhi dolorosi in alto fissè
dicēdo, o Dio, ome q̃to ho il cor tristo
a Giouāni un pietoso sguardo face
poi disse, figliuol fa quel che ti piace,

El nobile Giuseppe & Nicodemo
facean di lor maestro gran lamenti
& diffeno a Giouāni, noi hauemo
per sepellir le su li fornimenti
si che oggimai sepellire il porremo
qui son le sperie & pretiosi unguenti
apparecchiate habbiam le cose preste
cioe il Sudario, el lenzuolo & le ueste

Giouāni lachrymando lor rispose
& disse, Dio per noi merto uì renda
delle operation uostre pietose
priegoni che ad acconciar l'attenda
faccien le donne strida dolorose
ben par che a tutti quanti il cor si fēda
Giuseppe & Nicodemo cō grā pianto
singinocchiorno i terra, al corpo santo

c



Alhor Giusseppo con gran pietra prese
la santa uesta, & uol Iesu uestire
la donna stride & facea gran contese
non lassaua a Iesu il uiso coprire
& Magdalena staua a mau distese
baciandolo dicea, qui uo morire
piange Giouanni & dice, ome deserto
tenendo il uiso col manto coperto.

Era ad ueder si grande quella pietra
della donna & di ciascuna sorella
il pianto di Magdalena non quiera
di lachryme ipie santi laua ella
Giusseppo alhor con uoce mansuera
humilmente alla donna fauella
il corpo santo hor acconciar ci lassa
coral parole il cor tutto gli passa

Quel santo corpo Nicodemo unge
daromatico specie, et del unguento
Giusseppo' gli occhi di lachryme munge
el corpo di Iesu palido et spento
con un lezuol dal capo apie gli giunge
ad modo de Giudei legato et lento
non uol la Madrechel uiso si copra
apie tien Magdalena el uiso sopra.

Giouanni la pietosa intention uede
a pie della donna ginocchion si piega
Madonna disse, chieggion mercede
che Iesu lassi sepellir la priega
et ella con gran pianto gliel còcede
nualtro alhora tallicentria niega
alhor leuorno quel corpo pretioso
per sepellir con pianto doloroso

Que Iesu fu crucifisso et morto
era (si come pel uangelio prououo)
presso alla Croce iesso luogo un orto
et in quel orto un Monumeto nuouo

giamai non ui fu drento nessun porto
lui posor Iesu, si come io truouo
era il Sepolchro nella pietra inciso
oue fu poi Iesu sepuito et miso.

Essendo il corpo di Iesu condotto
al Monumento, si posorno in terra
la madre labbracciaua, et ad se tutto,
con dolenti sospir lo stringe et serra
et Magdalena con dolore et lutto
e santi pie stringendo forte afferra
con dolorose lachryme glinfolde
et poi li bacia et cuopre et li nasconde

El Vangelista alla donna sabbassa
inginocchiato piangendo dicia
Madonna lhora e tarda, el tpo passa,
di dimorar qui piu non còuerria
il tuo figliuol Madre sepellir lassa
ricuopri el uiso, o dolce Madre mia,
la santa faccia Maria bacia et piangne,
el uiso, el petto si percuote enfragne

Forte piangendo dicea figliuol mio
figliuolo tu sia tanto benedetto
dal padre tuo, omnipotente Dio
quante goccioi di lante del mio petto
figliuolo trahessi, che morta fussio
benedicendo lo bacciaua stretto
el uiso guarda, et poi cò pianto amaro
il baccia, et cuopre dun nobil sudaro.

Tant'era di dolor la donna piena
di lassare il figliuol tanto gliera agro
ma con cortese forza, et con grà pena
dinanze gli leuar quel corpo sagro
Maestro mio diceua Magdalena
quanto ti ueggio sfigurato et magro
lassato ue lhaue te torre omei
con lui nel Monumento esser uorrei

Giuseppo & gli altri di Iesu deuoti
& Nicodemo doloroso tanto
con piu loro altri domestici & non
misson nel Monumento il corpo santo
la donna cadde in terra, e senli uoti
parten partiti alhor rinforzo il pianto
poi chiusero il sepolchro du graffo
ciascun rimase doloroso & lasso

Quando si risenti la donna afflitta
intorno al monumento guardo fisa
dicendo hanti figliol mio de relitta
o figliuol mio, chi mba da te diuisa,
non potea gia la Donna star piu ritra,
mortal dolor lhauea quasi conquisa,
& grida in alto con amaro duolo
riuederotti io gia mai dolce figliuolo.

La dolorosa Madre si sedea
contro al sepolchro di lacrime infusa
con gran dolor lamentando decea,
o figliuol mio da te mi uedo schiusa,
togliermi lassai quando thauca
hor fuffio teco nel sepolchro chiusa
rimaso e il corpo mio figliol di fore
teco e la mente mia, lanima el core

Giuuanni e Magdalena, & laltre donne
uedean ben che del partir era hora
ciascun la dona inginocchion pregone
Giuseppo & Nicodemo priega ancora
ella piangendo dice doue nonne
rinedrori io figliol prima chi mora
& il Sepolchro abbraccio molte fiate
poi consenti alla lor uolontade

Dal monumento la donna si muoue
misson si in uia & lamentando uiene
hor doue rho lassato figliuol, doue
nel Monumento, morro a tante pene

Ciascu de gli altri scilachrime pious
Giuuanni & Magdalena lo sostiene
nel ritornar passando ad pie la Croce
la Dona stride & piange ad alta uoce.

Et ginocchion si pose a pie del legno
& adorando uaccolto la faccia
dicendo Croce, di scurita segno (cia
morto hai il figlio, uccider me ti piac/
nullarbor nacque ma iselua si degno
bacciandol lo cingua con le braccia
chi lascoltaua, con dolor piangia
poi inuer Hierusalem preson la uia

Giugnendo della Cirra alla porta
la Donna, & con lei era gente assai
huomini & donne gli fecion la scorta
piangendo & sospirando co gra guai
Giuseppo & Nicodemo la conforra
dicendo Madre con noi ne uerrai
ogniun la priega con dolce parole
ciascuno a casa sua menar la uole.

Alhor piangendo Magdalena forte
dice Madonna uommi lassare
partir mi de da te Madre la morte
dandare ad altra cosa non pensare
poi che còdotti siamo ad questa forte
in Bethania ti piaccia di tornare
pregando staua inginocchiara ad essa,
ella disse a Giuanni fui commessa.

Alhor la Magdalena prese a dire
a Giuanni piangendo amaramente
fratel lassa la Madre tua uenire
alla casa di me trista dolente
rispose suora piacciati soffrire
entriam nella Cirra hor dipresente,
uerai tu & ciascuna tua sorella
con lei alla mia casa pouerella.

c ii

Alhora entrarón drento alla Cittadè
coperto e, la donna dun nero manto
di ner uelata, che e una scuritade
cha udir la & ueder la e duro pianto
per ogni uia, la gente & per le strade
corrien sentendo le stride alte tanto
q̃st'e la madre del huò ch'è oggi morto
dicieno e stato da Principiatorro

Molti dicien' Donna Dio ti dia pace
dhauer perduto così fatto figlio
gente era affai che gran pianto ne face
chi dicea dōna dīo tī dia consiglio
me uccidete (dice) se uī piace
che morto me le su aulente giglio
dicendo gente, ad che io son condotta
poi che m'hauete del figliol destruta

Quando la donna giunse nella casa
del Discepol Giouani uangelista
in terra cadde tutta stesa & pasa
in alto stride & dice, oyme trista
figliuol di re son uedoua rimasa
di morta piu che di uiua io ho uista
& si gran pianto facean le sorelle
Magdalena piangeua anchor con elle

Giouanni a quei ch'auieno accōpagnata
la donna, ad tutti quanti gratia rende
della gran charita per lor mostrata
& poi ciascun di lor comiato prende
torno al Discepol alla sconsolata
enginochiò disse, Madre, hor m'intēde
pongha silentio al pianto & al dolore
di ciò ti priego Madre per mio amore

La donna alhora il suo pianto raccheta
& poi rispose con uoce suaue
figliuol, io non posso esser discreta
perche il dolor, el pianger me si graue,

alla mia uita non deggio esser lieta
di mortal colpo al cor sento la chiauē
ma poi chel mio figliuol ad re lassōmi
per suo amore, & tuo pace darommi,

Stette la donna, & gli altri quella sera
con gran sospiri dolorosi & lassi
parlando della dolente materia
tutta la notte, infīn chel giorno fassi
quelsu il cibo, el dormir, riposo chera
Magdalena diceua, hor mī trouassi
reco Maestro mio, nel Monumento
ogni mio desideraria contento

Er così stando luscio fu percosso
onde la Donna fortemente teme
Giouāni per saper, tosto fu mosso
& uide Pietro, che con dolor freme
coperto haueua il capo il uiso el dosso
col manto, lāgue uergonoso & geme
alhor Giouanni si riuolge indrieto
& disse, ome Madonna che glie Pietro

Quando la Donna il discepol intese
figliuol mio, disse, ua aprirli rosto
Giouāni in continente aualle scelse
q̃l fece, che la dōna gli hauea imposto
uedendo Pietro, per la mano il prese
e gli auea il uiso nel manto nascosto,
& cō le man l'hauea percosso entrato,
poi che negho lesu, sēpre hauea pianto

Pietro era per dolor ad tal condotto
che a gran fatica dritto si sostiene
& luna delle man si tenea sotto
l'altra mughiando alla guancia si tiene
nulla al Discepol dice, ne fa motto
Giouāni il chiama & dice, meco uiene
trasse lo ad se, & c'agli colonna
fin chel condusse, douera la donna.

La donna guarda Pietro dalla lunga
& poi si leua con dolenti strida
bè par ch mortal colpo al cor li giuga
o Pietro, onde uien tu piagèdo grida
& Pietro prima che alla dōna giunga
uien men che parchel col se gli diuida
in terra cadde, & nulla parlar puore
amaramente sinfragne & percuore

Staua alhor Pietro come hom smarito
poi grido in alto miserere Dio
& tu Madonna, chio son tanto ardito
dinanzi ad te uenire, essendo rio
o dolce Madre i'ho tanto fallito
Iesu negai, Mae stro & Signor mio
ome chio non gli seppi tener fede
peccai Madonna, chieghori mercede

La donna il pianto & le parole ascolta
a Pietro rispondea, con piana uoce
o Pietro ogni tua colpa, e date tolta
pel sangue che Iesu ha sparto in Croce
la morte sua natura humana ha sciolta
chera legata dal Demon feroce
non pianger Pietro piu, ma ti conforta
l'offesa tua e, cancellata & morta

Così parlando, Iacopo & Andrea
giugnèdoui Thomas & Bartolomeo
piangèdo, ome Mae stro ognun dicea
Philippo uenne & Iacopo & Matheo
uedean la donna scara, ognun piagea
alhor uì giunse Symone & Tadeo
dicean piangendo tutti quāti insieme
hor doue sei Mae stro dolce speme.

Tutti piangendo dicean dolce madre
con gran uergogna ti uegnan dauāti
essendo preso il nostro santo Padre
del orto ci fuggimo tutti quanto

abandonamol fra legenti ladre
uedèmo fargli in giuria & strazzi tanti
o dolce Madre santa hor ci consiglia
la sconsolata, & uedoua famiglia.

Vedendo alhor la donna congregati
a Gli apostoli disse, ognun mi rendea
per Dio uì priego chari figli & frati
che p mio amor ciascun cōsorto prēda
il figliuol mio ci ha in Croce ricōprati
del peccato di Adam, fattae la mēda
per lhumana natura il santo sangue
ha sparto, onde il demonio forte lague

Poi fece un grande & deuoto sermone
parlando di Iesu, & de Propheti
annuntiando la Resurrectione,
con deuotione egli ascoltrauon cheti
onde egli haueuon gran cōsolatione,
& diuentor di dolorosi lieti
& finito il suo dir la donna tace
& lasso tutti ediscepoli in pace

Et laltro di che la Pasqua seguita
li Principi & li Sacerdoti stolti
et Pharisei, iniqua gente et ria
con loro insieme si furon raccolti
la crudel gente a Pilato ne gia
messer dicieno preghian che ci ascolti
Pilato con cortese uista in faccia
et disse alor, dite quel cha uol piaccia

Alhor parlorno e principi affamati
et Pharisei mostrando gran timore
dissen, messer, noi sian qui congregati
perche temiam che non cresca lerrore
uero e, messer, che ci sian ricordati
di quel che solea dir quel seduttore
molte fiate, nel tempo che lui uisse
chel terzo di, susciterebbe disse.

Comanda dunq; messer che guardato
 sia il Sepolcro, insino al terzo die
 accioche il corpo suo non sia furato
 da discepoli maluagi & genti rie
 & dichin poi da morte e suscitato
 publicamente per piazze & per uie
 sarebbe nuouo error per certo stima
 assai uie peggio che lerror di prima

Pilato hauendo lor parole udite
 disse, sia fatto molto uolentieri
 uostre preghier de messer exaudire
 Le guardie che uoi hauere, fa mestieri

ite & come sapere custodire
 poi al sepolchro mandorno ogni dei
 con gente da guardar di uorno e modi
 & poi se gnar la pietra con custodi

Gratie rendiamo al altissimo Dio
 che detto habbia della Passion l'istoria
 preghia Iesu, che e forte giusto, et pio
 che ci conceda hauer lieta uitoria
 del mondo de la carne al Demon rio,
 & pel merito del sangue suo la gloria,
 & diaci sua benediction paterna
 a gli infiniti ben di uita eterna,

¶ Finita la Passion del nostro Signor Iesu Christo.



Bernardo Pulci, di Maria
Magdalena.

Q Vel' acceso desir ch' giati strinse
a seguir dietro al tuo maestro de
& che solo al còuito ti solpinse
Fa che tu spiri nel tuo seruo indegno
per cantare le tue laude, o Magdalena
senza il q'al m'acheria larte & l'ingegno
Tu meritasti già di gratia piena
dolce amica di Dio, col grande effetto
lazarò scior dalla mortal cathena
Come la prima parte hauesti eletto
uerba son di Iesu, con tua sorella
ad te priego di Dio non fu interdetto
Nobile essendo assai, formosa & bella
al primo suon di Dio, dolce & sereno
la peccatrice di Dio fatta ancella
Vana, ricca, pomposa, & senza freno
giouane, i colpe assai uulgate & prau
poi chella ascolta Iesu Nazarano
Tutta pensosa, in atti honesti & graui
nella camera sua piangendo sola
uolge nel petto di Iesu le chiaui
Penla che morte ogni speranza inuola
& spesso nel suo cuore erano strali
inrando di Christo ogni parola
O fidanza di Dio quanto tu uali
una lachrima sol rapisce il cielo
da spegner piu che londe occidentali,
Ardea costei dun amoroso zelo
cerca la uita sua, uolge & ripensa
el uolto absconde, & cuopre sotto u' zello
Chi tha dolce Maria si tosto accensa
che disprezata come il cuor ri dice
corri dietro a Iesu che e, posto ad mēsa
Ecco (dice il uangel) la peccatrice
quasi nora a ciascuñ, con dolce piato
non chella fusse in prezzo meretrice;

207
Lauato i pié del suo maestro santo
deile lachrime sol, co suo capelli
asciuga, e quai amar solea già tanto
Gli occhi che fur si desiosi & belli
hoggi son fatti a santi pié duo riui
la bocca baccia mille uolte quelli
Stoltri pēseri hor saggi, honesti & schiui
cosi languēto a dolci amanti in prima
grato, si uersa a quei pié santi & diui
Dietro staua costei, che non si stima
degnà, di rimitar nel suo fattore
racita possa dogni gratia in cima
Contro ad chi mormoraua defensore
acquistato Iesu, uattene in pace
udito, ad te rimesso ogni tuo errore
Maria lardente in cui ben si compiace
hoggi benigna la diuina essentia
exēplo ad chi fuggēdo al mōdo piace
Mostrato hai buō Iesu la rua clementia
septi spiriti aduersi da lei tolti
septē peccati a nostra intelligentia
O ciechi stolti, in mondan cure inuolati
riguardate costei, che per laua
contēplatiua, al ciel suo passi ha uolti
Degnata hoggi cō Christo in cōpagnia
a seguir sue sante orme, & nel martire
infinò al legno accompagnar Maria
Onde tanta constantia & tanto ardire
al crudel legno con le braccia aduinta
per Iesu prompta, tua uira finire
Tuta del sangue suo bagnata & tinta
per seguirarlo infino al monumento
che colpa puo restar che non sia stinta
Vedila andar col pretioso unguento
per unger morto quel che lunsē in uira
amore e seco, che lha messa drento
Amore e seco, che lha fatta ardira
di tornāre al sepolchro ad riuedello
come fera lustrando che e smarrita

Onde tu meritaſti rihauello
 prima nel orto, et poi lo riuedeſti
 et poteſti toccare, et bacciar quello
 Dicendo ſol Maria, tu il conoſceſti
 bē ſi moſtra ortolan, chauea gia colto
 ogni mal ſeme, quando allui uolgeſti
 In uita i Croce et poi morto ſepolto
 crebbe ſempre la ſiāma che piu luce
 ne lamoroſo nodoſu mai ſciolto.
 Senza nohier ſenza timone, o duce
 gittata crudelmente ſopra lacque
 Ieſu uien reco, et ſara il tuo polluce
 La lingua al diuin Verbo ſe la racque
 mpliando coſtei la ſanta Fede
 ſallo Marſilia, oue alcun tēpo giacque.
 Sallo colui che a Pietro andar concede,
 et laſſa il figlio et morra la ſua ſpoſa
 poi dopo un tempo al iſoleta riede
 Truouala uiua, ad guiſa dhuō che poſa.
 el fantin che nel ſuo manto ſi cuopre
 che li ſoſtenuerua prece amoroſa
 Sallo ciaſcun quanto per te ſa dopre
 in placar ſempre Dio quanto ſi merta
 nel aſpetto diuin, per tue degne opre
 Non baſtaua Maria la grande offerra
 che ti fece Ieſu, che ti le chiuſa
 nella ſpeloncha horribile & diſerta
 Dogni ſubſidio humā priuata & ſchiuſa
 rapta ſpeſſo con Dio pe meſſi ſuoi
 ne diuin canti ſol cibata e infuſa.
 Trentāni abſcoſa, amor quāto tu puoi
 lieta la tromba, & la cauerna obſcura
 ſon le delitie & regal tetti tuoi
 Non puo piu ſoſtener ſi aſpra & dura
 uira di te Maria, chi tanto tama
 el ciel che di uederti ha poca cura
 Ieſu, delitia tua, aſperta & chiama
 nel tempio, per cibarti di ſe ſteſſo
 Maria di riuederti in ciell ſol brama
 Hor e ſario il tuo cuore hor ſe tu appiſſo
 al tuo ſommo ripoſo, al tuo diſio

hor uedi il grād'error del mōdo eſpiſſo
 Mentre ſei genuflexa innanzi a Dio
 dolce aduocata mia, pel tuo deuoto
 priega, benche ſia indegno il pgo mio
 Piglia l'offerra humil, piglia il mio uoto
 chio ti promeſſi gia, languendo forte
 ſendo del uiuer mio di ſpeme uoto
 Prima ſabſcōda il ſol, prima che morte,
 giūga, nel mezzo del mio uiuer laſſo
 che mena ſeco il ſenſo per uie torte
 Raguarda il ueder mio quāto gli ebbaſſo
 dritto al uulgo beſtial nel mōdo abſiſſo
 ſe tu diletta mia non uuolgi il paſſo
 Mentre chio ſon dinanzi attento & fiſſo
 al imagine tua, piangendo a piedi
 che tu bagnaiſti gia con gliocchi el uiſo
 Supplica al tuo Ieſu, doue tu uedi
 lāpeggiar gliocchi tua, qual ſol' i uetro
 chi ſia degno del ciel, qual tu poſſiedi.
 Venire alfin di queſto carcer tetro.

L A V S D E O.

¶ In Bologna per Bartolomeo
 Bonardo M.D. 1551.

Ad inſtantia di Santi Ceſerini Libraio.
 Alla Piazza di Succhillinaj.

